

Se consideró injuriado por la publicación de los casetes del Narcogate

MENEM QUERELLO A PAGINA/12

Página/2

CONCENTRACION EN CONGRESO

La educación otra vez en marcha

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 17 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1580 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

INFORMACION

(Por Jorge Lanata) Un día después de promover la derogación de la figura de desacato, el presidente Menem inició una querella contra este diario "como ciudadano común", por la publicación de los casetes del Narcogate. El uso de doble discurso no constituye ninguna novedad en la figura del doctor Menem, y sería ocioso citar ejemplos. Sin embargo, no puede olvidarse el contexto de ambas decisiones: el Presidente propuso la eliminación del desacato como resultado de la presión de la prensa nacional e internacional, y no como un súbito ataque de generosidad política. Veinticuatro horas después, la demanda "personal" contra **Página/12** suena tan autoritaria como la figura jurídica condenada al desuso. El Presidente aseguró que el supuesto agravio no sólo afecta su honor, sino "el de todos los argentinos". Llama la atención que el doctor Menem confunda una información con un agravio, un dato con un insulto. Días atrás este diario publicó una información: durante un allanamiento en el domicilio de Amira Yoma se encontraron casetes que reproducen conversaciones privadas entre voces que, según distintas fuentes, serían de ex funcionarios y allegados al Gobierno; el juez Blondi investiga el contenido de esos casetes en el marco del Narcogate; de probarse que una de las reuniones aludidas en un casete existió, podría demostrarse que hubo presión del Ejecutivo sobre la jueza Servini de Cubría; la transcripción de esos casetes se encuentra en poder de la Cámara de Diputados.

No es a este diario a quien compete investigar los hechos, sino difundirlos, y difundir también las hipótesis que —pública o privadamente— manejan los responsables de la investigación. Pretender que una noticia es una injuria resulta tan infantil como asegurar que puede apagarse la realidad con un control remoto. Paradójicamente, el doctor Menem ha injuriado a este diario y a sus periodistas en distintas oportunidades: aseguró en público que éste era "un diario del narcotráfico", que éramos "delincuentes periodísticos", "canallas", "injuriadores profesionales", "subversivos", etc. El tiempo se encargó de evitar el zapping presidencial: el Swiftgate, el proceso a Rapanelli, el contrato de adjudicación directa por los DNI, la renuncia de Mera Figueroa, la declaración de Dromi ante la comisión bicameral, las valijas con narcodólares en Ezeiza, el pasaporte y la residencia de Monzer Al Kassar no fueron fruto de la afiebrada mente de un pequeño grupo de conspiradores judíos y narcoterroristas. Por otra parte, si la Justicia prueba el contenido de los casetes, no es el honor de todos los argentinos el que se encuentra en juego, sino el destino judicial de unos pocos que juegan con el resto.

Confesiones de Amira Yoma

"MI CASA ERA LA SEGUNDA CASA DE GOBIERNO"



✓ "Duhalde nombró a Ibrahim porque lo conocía"

✓ "Un montón de funcionarios conocían a Al Kassar"

Página/2/3

El señorito, *por Enrique Medina*

28

El Presidente exigió al gabinete endurecer su posición ante los docentes, la CGT y las provincias

MANO DURA

Página/6/7

ELECCIONES EN EE.UU.

Perot abandonó la carrera

Página/18/19

Querella del presidente Menem a Página/12

La relación del presidente Carlos Menem con los medios de comunicación independientes mostró ayer nuevamente su costado conflictivo ya que a menos de 24 horas de haber enviado al Congreso un proyecto de ley para derogar la figura de desacato, a través de su abogado Pablo Argibay Molina, querelló a este diario por el delito de "injurias" y "reproducción de injurias", por la transcripción de los casetes del Yomagate, donde una voz le atribuye haberse interesado en favor de algunos de los procesados. El primer mandatario se presentó como simple ciudadano damnificado por los artículos publicados y querelló al editor responsable, Fernando Sokolowicz; al director, Jorge Lanata, y al periodista que firma dichas notas, Román Lejtman. El sorteo, que se llevó a cabo ayer por la mañana, determinó que la causa se remitiera al juzgado de Ricardo Wechsler.

La difusión del contenido de los casetes encontrados por la Justicia en casa de Amira Yoma, donde se relatan reuniones entre funcionarios del Gobierno y la jueza Servini de Cubría, llevó al presidente Carlos Menem a iniciar una querella contra este diario por presunto delito de injurias.



Carlos Menem querelló a este diario

Los delitos invocados por el abogado del Presidente en la presentación ante la Justicia son el 110 (injurias) y el 113 (reproducción de injurias) y solicita la realización de pericias técnicas para probar que las cintas encontradas en el departamento de Amira Yoma fueron "armadas" con la intención de lesionar la figura del primer mandatario. "No hace falta demasiado esfuerzo —dice el escrito— para interpretar cuál es la idea que alienta este fantástico relato publicado por **Página/12**."

El propio Menem, según consta en la presentación, expresa que "en los artículos publicados la veracidad brilla por su ausencia. Ni buenos motivos ni fines justificables pueden haber guiado a quien puso tanto énfasis en afirmar tantas mentiras. Se asegura que me interesé personalmente en la investigación judicial por hechos de narcotráfico, a tal punto que no habría vacilado en citar a la magistrada a cargo de la investigación a una reunión secreta, la que fue concertada por buenos oficios de un supuesto personaje influyente".

Más adelante, el Presidente dice que "lo peor de todo es que se habría recurrido a mí para que me reuniera con la juez como consecuencia de la repercusión pública alcanzada por los imputados en la causa y los hechos que se le endilgan. Todo lo contrario ha sucedido en este caso". Casi al final, y aludiendo al proyecto que acaba de enviar al Congreso, Menem dice: "He preferido seguir este camino, el de la acción privada o personal, evitando toda acción por desacato. Me he autoimpuesto como deber moral conseguir el castigo de estos difamadores, puesto que a mi honor particular se suma hoy el cargo con que mis conciudadanos me han distinguido".

En las desgrabaciones a las que Carlos Menem hace mención, y cuya existencia fue confirmada otra vez este miércoles por los fiscales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo ante una comisión de legisladores, se leen las declaraciones de un personaje cercano a Amira Yoma, presumiblemente su hermano Emir, quien hace referencia a una reunión entre el Presidente, el empresario Jorge Antonio y la jueza Servini de Cubría. Menem asegura que "no hubo la más mínima precaución por dejar a salvo la posibilidad de que las grabaciones no fueran auténticas. Los giros verbales se emplearon de un modo afirmativo, sin dejar al lector el lugar para la más pequeña duda o reserva".

Finalmente, Menem solicitó al juez Wechsler que condene a los tres acusados del supuesto delito a un año de prisión cada uno, a la vez que ordene la publicación reparatoria de los agravios. Para justificar y fundamentar el escrito, el Presidente se basa en un fallo de la Corte Suprema de Justicia que expresó que cuando se involucra públicamente a una persona en una actividad delictiva "se debe individualizar la fuente, siendo necesaria la convergencia de tres elementos: veracidad, buenos motivos y fines justificables". Según el querellante, en este caso no existió ninguno.

JUICIO A SERVINI DE CUBRIA

Arslanián camino al Congreso

El presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, Angel Ruiz, anunció ayer que citará a declarar al ministro León Carlos Arslanián para saber si el Gobierno actúa como protector de la jueza federal María Servini de Cubría, procesada por los delitos de prevaricato, falso testimonio, abuso de autoridad, incumplimiento de los deberes del funcionario público y mal desempeño en las funciones. El justicialista Ruiz adoptó esa posición cuando escuchó en un programa de radio que su antecesor al frente de la comisión, el radical Marcos Di Caprio, opinaba que a Servini de Cubría "la bancan todos" en el Poder Ejecutivo "menos Arslanián".

El grupo de legisladores que analiza la posibilidad del enjuiciamiento a la magistrada se reunió ayer para elaborar una declaración de repudio al atentado contra el domicilio del diputado Miguel Ortiz Pellegrini, miembro de la comisión (ver nota aparte). Los legisladores aprovecharon la oportunidad para discutir sobre la eventual citación a Arslanián y no descartaron la convocatoria de Di Caprio para que ratifique o rectifique sus dichos. El ex presidente de la comisión dijo lo que había dicho al renunciar a su cargo, una decisión que tomó ante las graves diferencias que mantenía con sus colegas oficialistas, quienes frenaban el juicio político a Servini de Cubría.

"A mí no me cabe ninguna duda de que el Poder Ejecutivo la bancó a Servini y la va a seguir bancando hasta que no logremos que comparezca ante Diputados y se le apruebe el juicio político, porque hay elementos más que suficientes para que el Senado la juzgue", repitió ayer Di Caprio al ser consultado por Radio América, la misma emisora por la que Ruiz anunció su pretensión de citar a Arslanián. Como para que no quedasen dudas sobre sus declaraciones, Di Caprio confirmó que "efectivamente dije eso cuando era presidente de la comisión y renuncié".

Di Caprio se despachó con nuevas imputaciones. Dijo que "el solo hecho de que el peronismo haya logrado mayoría en la Comisión de Juicio Político ya nos indica que la intención del Gobierno es ser selectivo en el control de poderes, al controlar una comisión tan importante como esta". Agregó que "al renunciar dije también otras cosas mucho más fuertes que ocurren en la Argentina, como que ya no existe un control judicial y administrativo de los actos de Gobierno".

Al margen de los dichos de Di Caprio y de la eventual citación a Arslanián, la Comisión de Juicio Político deberá decidir en las próximas horas la fecha en que tome declaración a Alfredo Iribarren, ex defensor de la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia y cuñada de Carlos Menem, Amira Yoma. Iribarren sostuvo en una oportunidad ante el juez federal Miguel Pons que Jorge Antonio era el nexo entre el Gobierno y la jueza Servini de Cubría.

Por su parte, el fiscal Roberto Amallo confirmó sus declaraciones ante la comisión, a la que concurrió anteayer, aunque fue prudente con sus palabras. Dijo que "no sé cuál era el grado exacto de relación entre Servini de Cubría y Amira Yoma. Lo que nosotros sabemos, por declaraciones de Amira, es que se conocían y se habían visto en dos oportunidades, y que luego Amira la acompañó a la jueza a la casa de Elsa Serrano. No sé si la relación era más o menos amistosa".

Balazos en la madrugada

La casa del diputado radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini —uno de los impulsores del juicio político contra María Romilda Servini de Cubría— fue baleada en la madrugada de ayer desde un automóvil. "Esto no es casual, cada vez que vienen los fiscales a declarar sufro un atentado; el anterior fue un día antes que vinieran a la comisión (de Juicio Político de la Cámara baja) Gustavo Hornos y Gustavo Bruzzone", denunció Ortiz Pellegrini.

Su domicilio de la capital cordobesa era custodiado por un centinela policial desde hacía dos semanas, y en los últimos días su familia había recibido numerosas amenazas telefónicas.

El atentado ocurrió a la 1.30. Según relató el custodio policial apostado en el lugar, minutos antes de esa hora un auto con varios individuos en su interior pasó dos veces frente a la casa en actitud sospechosa. La tercera fue la vencida: efectuaron varios disparos. El centinela no alcanzó a repeler la acción, pero sí logró transmitir a la central policial los datos del automóvil. El aviso dio origen a la búsqueda inmediata de los atacantes, aunque sin éxito.

En el momento del atentado, la familia de Ortiz Pellegrini no estaba en casa. Este es el segundo ataque, después de que semanas atrás varios individuos también armados intentaran ingresar a la vivienda, acción que fue impedida por el custodio destacado por la policía provincial.

A raíz del episodio, el presidente de la Comisión de Juicio Político de Diputados, el justicialista Angel Ruiz, se entrevistó a primera hora de la mañana con el secretario de Seguridad Interior, Néstor Ahuad, a quien le pidió que el Gobierno "tome medidas para resguardar la integridad de todos los miembros de la comisión".

LA

La ex secretaria de Audiencias de la Presidencia y procesada bajo prisión preventiva en la causa por lavado de narcodólares, Amira Yoma, declaró ayer que el nombramiento de Ibrahim Al Ibrahim en la Aduana fue dispuesto por el vicepresidente Eduardo Duhalde y que su relación con Mario Caserta fue por su estrecha vinculación con el presidente Carlos Menem durante la campaña y luego en su carácter de funcionario. "Mi casa era la segunda Casa de Gobierno —afirmó Amira Yoma ayer en el programa 'Hora Clave' que conduce Mariano Grondona—, siempre venían secretarios, subsecretarios y legisladores a pedirme favores o a proseguir trámites." En otros pasajes de su sorprendente aparición en directo en la televisión, Amira Yoma dijo que conocía a la jueza María Servini de Cubría desde antes que se abriera la causa donde está procesada, rechazó su responsabilidad en el lavado de narcodólares, aseguró que "un montón de funcionarios conocían a Al Kassar" y eludió responder directamente si el Presidente no conocía los hechos que investiga la Justicia: "Si tengo que jurar, juro solamente ante la Justicia".

En el programa también participaron en el panel junto a Grondona, los periodistas Marcelo Longobardi y Sergio Villarroel, quienes habían invitado a Amira Yoma a sus programas en Canal 9 y VCC, respectivamente. Grondona invitó a su vez a varios periodistas especializados a presenciar la entrevista con la ex secretaria de Audiencias de la Presidencia, que ocupó las dos horas completas del programa.

La primera imagen de Amira Yoma la mostró con gesto adusto y grandes ojeras que el maquillaje no podía disimular.

"Soy Amira Yoma, argentina, nacida en La Rioja, tengo 40 años, viví varios años en Siria y cuando regresé viví mucho tiempo al lado del Presidente cuando era gobernador. Estuve con él en la campaña electoral y cuando ganó las elecciones me designó como su secretaria de Audiencias. Ese es el misterio de Amira Yoma", dijo al comenzar la entrevista.

—*¿Usted conocía a la jueza María Servini de Cubría desde antes del juicio?* —preguntó Longobardi.

—Sí, ya la conocía desde antes, cuando iba a verlo al Presidente, antes de ser jueza. Después que la designaron creo haberla visto una o dos veces.

—*¿Usted piensa que fue protegida por la Justicia?*

—No le deseo a nadie que la protejan como a mí, me allanaron la casa...

—*¿Usted trajo valijas con dos millones de dólares al país?*

—Para preguntarme eso tienen que tener pruebas, yo quiero que me muestren las pruebas...

—*Halil Hussein Dib dice haberla visto en Ezeiza, un policía llamado Adón dice haberla visto en Ezeiza con Anello, están las declaraciones del arrepentido Andy Iglesias. Creo que hay como diez pruebas. Está la famosa agenda del narcotraficante condenado en Estados Unidos, Ramón Puente...*

—Empecemos con lo del arrepentido Andy. A mí me parece incorrecto tomar declaración a un encapuchado o supuesto arrepentido. Y en cuanto a la agenda, se trata de una supuesta agenda, porque todavía no apareció, ya que lo único que hay

"MENEM SABE BIEN QUIEN SOY"

DEFENSA DE AMIRA

En su impactante aparición en directo en el programa "Hora Clave" conducido por Mariano Grondona, la ex secretaria de Audiencias del Presidente aseguró que no tiene nada que ver con el narcolavado, que fue Duhalde el que nombró a Ibrahim en la Aduana "porque lo conocía", que "un montón de funcionarios" trataron con Al Kassar y evitó responder acerca del conocimiento de Menem sobre la causa.

son fotocopias... Yo hice tres viajes a Estados Unidos mientras trabajé en la Presidencia. Uno con el Presidente, otro por cuestiones de salud y un tercero para hacer compras en Miami para mi casa.

—Cuando se hicieron las compras en Miami —aclaró Villarroel— se dejó allí el número de teléfono de Anello en Buenos Aires.

—Cuando fui a Miami, dejé mis cosas en el hotel y el resto de los trámites los hizo mi ex marido (Ibrahim Al Ibrahim). Recién ahora me entero de esta cuestión porque el tema estaba en el secreto de sumario.

Amira Yoma respondió a las preguntas con aplomo y solamente le brillaron los ojos cuando se mostró una pequeña encuesta entre gente de la calle que manifestaba su convicción de que ella era culpable. Cuando Longobardi le preguntó por su relación con Mario Caserta, subrayó que lo conocía desde la campaña electoral "y porque él iba muy seguido después a la Casa de Gobierno para hablar con el Presidente".

—Omar, de Belgrano, pregunta por qué tenía pasaporte diplomático —dijo Grondona.

—Yo lo tenía por mis funciones, era la persona que estaba más cerca del Presidente. Había muchos pasaportes diplomáticos, Ibrahim lo tenía también, pero yo no hice ningún trámite para ello.

—Esteban, de Capital, le pide su opinión sobre el contenido de los casetes que le encontraron.

—La jueza me hizo escuchar un solo casete y yo reconocí mi voz y la de Elsa Serrano. Los otros dos no sé si existen, porque la jueza no me los mencionó. Ni siquiera sé cómo llegaron a mi casa.

—¿Quién nombró a Ibrahim? —preguntó Longobardi.

—El decreto de Ibrahim fue firmado por Duhalde.

—El dice que no.

—Sí, lo firmó. Yo creo que me están dando más importacia de lo que soy, porque si Duhalde dice que no lo conocía y era el vicepresidente...

—Pero lo conocía.

—Por supuesto que lo conocía. Yo sé que firmó el decreto.

—Y no se sorprendió cuando lo nombraron...

—Yo fui una de las personas que más se sorprendieron cuando le dieron ese cargo en la Aduana y con ese rango.

Con respecto a su relación con Ibrahim indicó que tenía "muy buena relación y mucha gente conocida en común", aunque aclaró que la fuga del ex coronel sirio "me dejó una muy mala imagen". Rechazó también otra pregunta que apuntaba a los secretarios del Presidente Ramón Hernández y Raúl Vicco como interesados en involucrarla. "Hay celos internos, problemas pequeños, pero yo no me atrevería a hacer esa acusación". Cuando se le preguntó por Jorge Antonio respondió que no lo conocía y a un llamado telefónico de Mario Rotundo, le pidió que se encontraran para hablar en un lugar menos público.

De la misma manera, Amira Yoma negó conocer a Mario Anello y aseguró que las personas que la acusan cometieron falso testimonio. En ese momento se escucharon ruidos detrás de las cámaras y Grondona dijo "parece que le están pegando a alguien". Al comenzar el nuevo bloque, explicó que el ex abogado de Amira, Mariano Cúneo Libarona, había golpeado a dos fotógrafos de Editorial Atlántida.

—¿Conocía a Al Kassar? — preguntó Longobardi

—Lo conocí en 1990. Me lo presentaron unos primos de él, acá en la Argentina.

—¿A quién iba a ver?

—Iba a verme a mí y a otros funcionarios.

—¿Quiénes?

—Me está poniendo en un compromiso, yo ya no soy funcionaria.

—Mera lo conocía y además él lo reconoció.

—Yo lo conocí en el '90, hay gente que lo conoce desde el '87. Diría que soy una de las últimas personas que lo conoció.

—¿Quién más?

—Del Gobierno y no del Gobierno. En el tape hay gente del Gobierno que lo conocía. No sé por qué hay tanto lío.

—Hay sospechas.

— A usted le consta, a mí tampoco.

—Dicen que tuvo una influencia para que tuviera la radicación intervino Grondona.

—A usted no le parece que con todos los cargos que se me adjudican, tendría que ser presidente, ministro de Economía, vicepresidente, porque soy más importante que cualquier otro funcionario.

—Según la jueza usted sabía del contenido de la valija con dólares...

—Cómo prueba eso, que me lo pruebe. ¿Las esposas de ustedes saben todo lo que hacen ustedes? Tampoco podía desconfiar de Ibrahim, yo tenía rango de subsecretaria de Estado e Ibrahim de secretario.

Al finalizar el bloque, Longobardi le preguntó si nunca había sospechado que en el Gobierno había corrupción.

—Yo personalmente no vi nada, no tuve tiempo, trabajaba 17 o 18 horas por día, y yo no soy política —respondió.

Alejandro Amdan



Ex secretaria de Audiencias preparada para responder.
"Cómo no voy a saber qué traía... Era mi ropa."

"Sólo juro ante la Justicia"

Un llamado telefónico le preguntó a Amira cómo quedaba la imagen del Presidente. "Habría que preguntárselo a él", respondió.

Otro llamado dijo: "Amira miente, usted le hace mucho daño al Presidente". Y un tercero aprovechó para insistir: "¿Puede jurar usted que Menem es ajeno?"

—Yo creo que si tengo que jurar en algún lado —afirmó Amira— tendría que hacerlo ante la Justicia, no ante la gente —evitando una respuesta directa.

En otra pasaje, indicó: "Yo tengo mi conciencia tranquila. Mi familia me conoce muy bien y la familia Menem también, especialmente el Presidente, ya que hace más de 20 años que estoy a su lado. Es una opinión muy mía, pero el Presidente sabe muy bien quién es Amira".

Villarroel le preguntó si no había hablado con Menem cuando estalló el escándalo y todavía era funcionaria.

—Cuando llegué de viaje estaba desesperada. Me enteré de todo porque la secretaria de mi hermano me llamó y me quedé helada. Lo primero que hice fue verlo a Menem y él lo único que hacía era tranquilizarme. Habló con una persona que colaboraba conmigo en Casa de Gobierno y le dijo: "Yo quiero que le digas a toda la gente que trabaja con Amira que yo estoy seguro que es inocente, pero hay que esperar, está en manos de la Justicia y hay que esperar un tiempo para saber qué pasa".

El conflicto bancario en zona de riesgo

El Gobierno lanzó una severa advertencia al sindicato bancario, que debate la posibilidad de desacatar la conciliación obligatoria en el conflicto que abarca a los empleados de la banca estatal. Si el gremio que conduce Juan Zanola dispusiera nuevos paros, éstos serán ilegalizados por el Ministerio de Trabajo; los bancos podrán despedir sin indemnizaciones, y el Ejecutivo solicitará a la justicia el quite de personería gremial, según consignó el comunicado emitido ayer por el secretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva.

Ante la embestida gubernamental, la Asociación Bancaria postergó hasta hoy la decisión sobre el curso de su protesta por mejoras salariales y defensa del convenio colectivo de trabajo. El diferendo —que es el más importante del panorama gremial, si se exceptúa a la UOM— tiene varios meses de arrastre, aunque recién esta semana la cartera laboral aplicó la conciliación obligatoria. "Es una dilación que no podemos aguantar", había advertido Zanola aludiendo a que el virtual congelamiento de haberes tiene más de un año. La Bancaria reclama un básico de 540 pesos.

Pero el tema salarial no es el único aspecto espinoso del conflicto: la derogación del estatuto del personal del Banco Nación y la presión de su presidente, Aldo Daddone, para modificar el convenio colectivo 18/75 constituyen un caso piloto que podría extenderse al resto de la banca oficial. Según denunció la comisión gremial interna —a la que se intentó restringir el régimen de licencias horarias—, el proyecto de Daddone dejaría fuera de convenio a la mitad del plantel actual, obligando a "personalizar" la fijación de salarios y condiciones de trabajo.

El Gobierno encuadra el caso en el rubro "servicios esenciales" que limita la posibilidad de medidas gremiales por aplicación del decreto que reglamentó el derecho de huelga. Riva hizo especial hincapié en que "no debe afectarse el servicio" y admitió que la intimación de Trabajo está fundada en declaraciones radiales de la cúpula sindical bancaria que amenazó con desacatar la conciliación.

Los directorios de los bancos aportaron lo suyo al embate responsabilizando al sindicato por el fracaso de las discusiones paritarias, lo que habría "obligado a que las conducciones de estas entidades otorguen aumentos unilaterales desde marzo hasta la fecha". La pulseada involucra a los bancos Nación, Central, de Desarrollo, Hipotecario, Ciudad de Buenos Aires y a la Caja Nacional de Ahorro y Seguro.

Opinión

Por Claudio Lozano y Horacio Meguira

Reacción tardía

La aceptación de la presente gestión del ajuste expresada por el secretario general de la CGT y el reclamo simultáneo de justicia social constituyen planteos por un lado absurdos y, por otro, antagónicos.

Difícilmente las demandas por una vida digna puedan encontrar respuesta en tanto persistan la injusticia tributaria, los subsidios promocionales a los grupos empresarios, el remate a precio vil de las empresas públicas, la apertura global a la producción importada, la desarticulación regional y el reconocimiento como esquema presente y futuro de distribución de ingresos de la pauta que se consolidara vía terrorismo de estado y terror de mercado (hiperinflación).

Sus contradicciones se traducen como es lógico, en la política sindical de la central oficial. Así, el incierto paro general declarado por esta CGT tiene como eje de sus demandas la derogación del decreto 1334/91 que obliga a las partes a negociar los básicos salariales en relación con la productividad. Sin embargo, en los fundamentos de tal reclamo no se señala que el mencionado decreto viola el principio constitucional de retribución justa, sino que se dice que éste no permite el funcionamiento cabal de la libertad de mercados. Más aún, que supone una violación al ejercicio de la misma. La denuncia que esta CGT neoliberal efectuara ante la OIT del citado decreto, tiene como eje la violación de la libertad sindical y el principio de autonomía de la voluntad en la negociación, pero no denuncia el avasallamiento de las normas que garantizan salarios acordes con las necesidades vitales del trabajador.

En este marco, la defensa de la negociación por rama de actividad que Lescano intentó ante Cavallo no parecía dirigida a defender el sistema constitucional de salario garantizado, sino a permitir la continuidad de la actual estructura de grandes sindicatos en base al criterio de gremio único por rama.

El consenso alcanzado por la central oficial y el Gobierno en torno del Proyecto de Negociación Colectiva aclara aún más esta cuestión.

Lo acordado lleva necesariamente a la descentralización de la negociación y a la desactivación definitiva de los básicos convencionales por actividad. Sin embargo, la ley garantiza que sea el mismo sindicato el que negocie en todos los niveles, desde lo "macro" hasta el establecimiento. Lo que estaba en discusión era quiénes iban a ser los sujetos que negociaran, no la estrategia de atomización y diferenciación salarial implícita en el proyecto en curso. Para el peculiar "peronismo" de estas épocas, parece acertado transformar una legislación que garantizaba el salario y protegía al trabajador, en un esquema legal que tutele la supervivencia de los dirigentes.

El paro con "plazo incierto" y "seguro objetivo" (negociarlo) resulta por tanto de diferencias menores en torno del ajuste y no de exigencias precisas en materia de justicia social.

La reacción del sindicalismo tradicional resulta tardía al haber convalidado previamente las restricciones al derecho de huelga, las cesantías y racionalizaciones de variado tipo, la ley de empleo y la reforma en materia de accidentes.

Se trata de la única reacción esperable por parte de aquellos que transformaron sus sindicatos en aparatos destinados a ahogar el conflicto social y, peor aún, en instrumentos claves para la ejecución del ajuste en curso.

ATE no quiere más promesas

Ante la versión de que el Presupuesto nacional del año próximo no incluirá aumento en las partidas destinadas al pago de salarios del plantel público, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) denunció que "esto comprueba una vez más las mentiras de este Gobierno que reduce personal y transfiere servicios con la promesa de que los que quedan van a ganar más".

El secretario gremial de ATE, Jorge Acedo, fue vocero de las críticas señalando que "el Plan de Convertibilidad sólo persigue una distribución injusta de la riqueza y únicamente mejora la recaudación para pagar a los acreedores externos, no para aliviar la situación de los trabajadores". Recordó, además, que "recientemente se transfirieron diez mil empleados de hospitales nacionales a la municipalidad y sin embargo ese ahorro no se traduce en mejoras para los que permanecen en la órbita de la administración central". A juicio del sindicalista estatal, "esta es la prueba de que la declamada racionalización es sólo una mentira más del menemismo".

"POR EL

MARCHA

En rechazo a las amenazas del presidente Menem sobre las marchas en defensa de la educación pública, hoy se movilizan frente al Congreso padres, docentes, alumnos, gremios y organizaciones de derechos humanos.

Docentes, padres y alumnos se concentrarán hoy a las 17 frente al Congreso pero ya no para manifestar solamente en "defensa de la escuela pública". En esta oportunidad, esa consigna dejará paso al lema "Por el derecho a defender nuestros derechos", lanzado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y las centrales estudiantiles junto a los organismos de derechos humanos y agrupaciones políticas en repudio a las amenazas del presidente Carlos Menem sobre la posible "infiltración subversiva" en las marchas organizadas por la comunidad educativa. "Señor Presidente: sus declaraciones nos preocupan, en lugar de reconocer la justicia del reclamo y buscar soluciones,

LEY DE EDUCACION

Preocupación de padres

(Por N.V) **Sin la urgencia de tener que frenar el éxodo de maestros que los lanzó a la calle a principios de junio, los padres del Instituto Félix Bernasconi siguen reuniéndose para discutir y exigir garantías sobre la educación que reciben sus hijos. Anoche, cuando la temperatura apenas marcaba un grado sobre cero, un grupo de mamás, papás y docentes hizo caso omiso de los rigores del invierno para debatir el proyecto de ley de Educación aprobado por el Senado. Como ya es norma desde que la comunidad educativa sacudió su modorra y alteró la agonía silenciosa de la educación pública, el proyecto fue repudiado "porque elude el rol principal del Estado en el sostenimiento del sistema y no garantiza la gratuidad". La preocupación por el financiamiento —más allá de la cuestión salarial— y la desconfianza sobre la voluntad "real" del oficialismo para modificar el texto de la cuestionada iniciativa fueron los dos ejes sobre los que giró la rigurosa charla político-legal.**

El asesor del diputado radical Dante Caputo, Buenaventura Bueno, la asesora de la concejala justicialista Inés Pérez Suárez, María Rosa Lanci, y el concejal radical Enrique Mathov, presidente de la comisión de Educación, intercambiaron algunas estocadas aunque se dedicaron a contestar puntillosamente las preguntas de los padres. Bueno, miembro de la comisión que se encargó de compatibilizar los proyectos de José Gabriel Dumón, Gabriela González Gass, Dante Caputo y Walter Ceballos, y redactar la propuesta de Ley General de Educación del partido radical, se ocupó de aclarar que "el nuestro es el único proyecto alternativo al aprobado por los senadores, el peronismo hasta ahora no presentó nada" y pronosticó que "durante el mes de agosto será toda la discusión y como el oficialismo calmó su ansiedad recién en setiembre se podría tratar en el recinto". Lanci evitó ser señalada como defensora del cuestionado proyecto y remarcó que "nosotros desde el Concejo Deliberante elevamos un proyecto de declaración reclamando modificaciones para atender la situación de la enseñanza especial, de los jardines maternales y asegurar el financiamiento".

Marcela, una de las madres que se acomodó en el pupitre de la primera fila, emplazó a los interlocutores para saber "qué hay sobre el presupuesto. Podemos discutir mucho, hablar de un proyecto muy lindo, pero si no se habla de dinero..." Bueno hizo hincapié en la necesidad de cambiar la estructura impositiva "aplicando impuestos directos a los sectores de mayores ingresos: ése es un criterio de justicia social, de redistribución de la riqueza. No como ahora que los gravámenes sobre el consumo le hacen pagar a los que menos tienen". Mathov recomendó "la aplicación de un impuesto especial con destino específico para educación". Los padres seguirán escuchando y sugiriendo después de las vacaciones de invierno.

Cambio a la santafesina

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, tiene para su firma desde ayer un decreto hecho por la subsecretaría de Desarrollo y Racionalización Administrativa, Roxana Latorre, que contempla una drástica reestructuración en el campo educativo, como la transformación de las escuelas en "plantas funcionales económicas", el congelamiento de cargos, el retiro voluntario, la eliminación de los reemplazantes, con lo cual quedarían en la calle miles de maestros y la privatización de la cocina centralizada, que distribuye desayunos y almuerzos para miles de chicos carenciados. Curiosamente, el trabajo que se conoció ayer y puso en virtual estado de enfrentamiento a la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) con el Gobierno, viene precedido de reuniones en la Capital Federal entre la funcionaria santafesina y el secretario de la Función Pública de la Nación, Gustavo Béliz, y sus equipos técnicos "para hacer más eficiente la educación", como dijo Latorre a este diario y que da una pista sobre la paternidad del proyecto.

El proyecto de ajuste de la secretaría hizo que el ministro de Educación Ricardo Kauffmann aclarara que recién el lunes será tratado en la reunión de gabinete y una vez más volvió a desmentir su renuncia, que se da como un hecho ante el avance de Latorre sobre el propio ministro quien dijo no haber participado en su elaboración.

DERECHO A DEFENDER NUESTROS DERECHOS"

CONTRA LAS AMENAZAS

usted plantea la amenaza y revive el lenguaje de los enemigos de la democracia'', será la respuesta pública de los concurrentes al acto, que concluirá con la actuación de varios artistas populares y al que adhirieron personalidades del arte y la cultura y diversos dirigentes políticos.

La concentración frente al Parlamento no sólo aglutinará a padres, docentes y alumnos para rechazar las manifestaciones vertidas por Menem en Tucumán. Las advertencias sobre la posible ''infiltración subversiva'' en las marchas ''en defensa de la escuela pública'' lanzadas por el primer mandatario provocaron también la reacción de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, el Servicio de Paz y Justicia, Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales y Defensa Internacional del Niño, que entre otros organismos impulsaron el acto de repudio junto a CTERA y FUA, FUBA y FUT (estudiantes universitarios).

De acuerdo con lo previsto por los organizadores, durante el acto se leerá un texto, que bajo el título ''¡Qué lamentable, señor Presidente..!'', responsabiliza a Menem de ''no saber ver'', ''no saber comprender'' y ''no saber creer en este pueblo movilizado que guarda en su experiencia persecuciones y desapariciones''. Tras la lectura de la declaración, en la que además se le imputa al primer mandatario ''revivir el lenguaje de los enemigos de la democracia que nosotros considerábamos enterrado'', comenzarán las actuaciones de Fito Páez, Liliana Herrero y Lalo de los Santos, entre otros cantantes.

Juan Carlos Baglietto y Víctor Heredia —quienes también fueron invitados a subir al escenario— no habían confirmado hasta ayer su participación, aunque expresaron su adhesión a los motivos de la concentración. En el mismo sentido, se pronunciaron otras personalidades de la cultura como Ernesto Sabato, María Elena Walsh, León Gieco y Eladia Blázquez y entidades como la Asociación Argentina de Actores. Por su parte, Mercedes Sosa, Ignacio Copani, Teresa Parodi y el cineasta y ex candidato a senador porteño por el Frente del Sur, Fernando ''Pino'' Solanas comprometieron su presencia en el acto, que verá garantizada la concurrencia de los docentes bonaerenses y porteños luego de que los gremios de base de CTERA de ambas jurisdicciones dispusieran la suspensión de tareas a las 15 y 16, respectivamente.

Desde el terreno político, diversos partidos de la oposición manifestaron también ayer su apoyo a la protesta que la comunidad concretará frente al Congreso. El Ateneo del Centenario del radicalismo convocó a participar ''a los afiliados, simpatizantes y militantes'', tras destacar que ''la subversión no está en las marchas sino en la asfixia de la educación pública''. En la misma línea, la juventud de la UCR manifestó que ''los subversivos son sólo fantasmas en su imaginación (la de Menem). Las amenazas están fuera de lugar''. Por su parte, el Partido Socialista Democrático sostuvo que ''parecieran ser que cuando los gobernantes no aciertan en el rumbo que deben darle a su gestión se sienten tentados a utilizar el golpe bajo que significa declarar la posibilidad de un rebrote de violencia'', que se sumó a las adhesiones de otras agrupaciones como la Democracia Popular y el Partido Nacionalista.

Fernando Dvoskin



Hoy se movilizarán frente al Congreso ''por el derecho a defender nuestros derechos''.
Padres, alumnos, docentes, gremios y organizaciones de derechos humanos.

Mientras los organizadores ultimaban ayer los detalles del acto, en el seno del Gobierno continuaban buscando la manera de poner punto final al conflicto educativo. Los miembros de la comisión interministerial encargada de negociar con los gremios podrían llegar a reunirse en los próximos días para redondear un informe de situación, que luego sería sometido a análisis del gabinete nacional. Al mismo tiempo, los legisladores peronistas de la Comisión de Educación de Diputados tratarán de empezar a diseñar hoy con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, el sistema de financiamiento educativo que propondrán incorporar a la ley general de educación. Por su parte, el ministro Salonia insistió en que la responsabilidad de encontrar una salida a la crisis es una ''responsabilidad compartida de Nación y provincias'' y —''desde la estratosfera'', según los dirigentes sindicales— aseguró que la asistencia de los docentes nacionales durante el paro del último miércoles, que UDA extendió hasta ayer, fue ''prácticamente del 100 por ciento''.

Pese a la evaluación de Salonia, el conflicto parece estar lejos de terminar. Ayer, los tres gremios docentes de la provincia de Buenos Aires anticiparon que rechazarán el ofrecimiento salarial que el gobernador Eduardo Duhalde les formulará el próximo martes. La decisión de la FEB, el SUTEBA —entidad de base de CTERA— y el SADOP complicará el panorama nada menos que en la jurisdicción más importante del país.

Menem en Paraguay

El presidente Carlos Menem y su colega del Paraguay, Andrés Rodríguez, inaugurarán mañana en Asunción la undécima edición de la Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura, Industria, Comercio y Servicios de ese país (Expo 92), en la que la Argentina participa por primera vez. Menem, quien llegará en las primeras horas de la mañana al país vecino, tiene previsto regresar a Buenos Aires a las 16, tras dejar inaugurado el stand argentino en la Feria y participar de un almuerzo que le ofrecerán la Cámara Argentino-Paraguaya de Integración, la Asociación Rural Paraguaya y la Unión Industrial Paraguaya. El jefe del Estado viajará acompañado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga. Según anunció el embajador argentino ante el gobierno de Asunción, Rubén Cardozo, también estarán presentes en la muestra los gobernadores de las provincias de Córdoba, Eduardo Angeloz, y de Santa Fe, Carlos Reutemann. En representación del empresariado asistirán Francisco Macri, Luis Pescarmona y la presidenta de la cementera Loma Negra y embajadora itinerante de la Argentina, Amalia Lacroze de Fortabat. El stand argentino se cuenta entre los más importantes de la Feria, con 1490 metros cuadrados, y ha adquirido una importancia particular ya que es la primera vez que el país participa de la muestra.

PROFUNDIZACION DEL AJUSTE

MENEM PONE MANO

En reunión de gabinete, el presidente Carlos Menem advirtió que "los únicos reclamos genuinos son los que se pueden responder con recursos genuinos" y, tal como anticipó el ministro Cavallo días atrás en el encuentro de Cosquín, pidió poner en caja a los gobiernos provinciales y a los gremios. La tan anunciada "reperonización" del Gobierno quedó postergada hasta que aparezcan "más fondos".

La batalla por la torta fiscal

En la batalla desatada por el reparto de la torta fiscal, trece provincias —incluyendo Córdoba, Mendoza, Tucumán, Entre Ríos y Santa Fe— lanzaron ayer su propia propuesta, devolviéndole con ella a Domingo Cavallo el guantazo que les arrojó al arrebatarles parte de la coparticipación para financiar al sistema previsional. En lo esencial, el esquema ideado por las provincias le transfiere el fardo a la Nación, diciéndole en números que le sobran recursos a los que echar mano.

La contrapropuesta sugiere aumentar un punto la alícuota del Impuesto al Valor Agregado, subiéndola del 18 al 19 por ciento, con lo que obtendrían 722 millones de pesos anuales. Domingo Cavallo rechazó ayer mismo esta ocurrencia. "En vez de aumentar la recaudación podría disminuirla al provocar mayor evasión", criticó el ministro, a pesar de que él mismo solicitó recientemente autorización al Parlamento para poder elevar la tasa hasta el 22,5 por ciento.

Cavallo explicó esta contradicción señalando que sólo elevaría la alícuota del IVA si al mismo tiempo los aportes patronales fueran considerados pagos a cuenta del impuesto. Esto equivale a implantar por esta indirecta vía el IEPE, que en su momento rechazó el Congreso.

Según el documento elaborado por los ministros de Economía y Hacienda provinciales, para cubrir los 2640 millones de pesos adicionales que necesita para atender las necesidades previsionales la Nación cuenta con recursos alternativos por un total de 6252 millones. De este paquete, 1242 millones provendrían del incremento en su parcela de coparticipación (es decir, lo mismo que dice Cavallo, pero al revés; en realidad, al crecer la recaudación por encima de lo presupuestado, sus dos socios —Nación y provincias— se alzan con más fondos que los previstos).

Los provincianos incluyen en su cuenta 1566 millones de pesos que se obtendrían bajando a la mitad la actual evasión previsional. Así como Cavallo quiere quitarles dinero a las provincias arguyendo que se ha recaudado gracias a la eficaz guerra librada por la DGI contra la evasión tributaria, sus rivales le pagan con la misma moneda. Le sugieren ser igual de eficiente en materia previsional (aunque el reciente blanqueo no haya resultado muy exitoso —ver página 10—). Las provincias sugieren además como fuente eventual de recursos el producido de las privatizaciones, por encima de lo previsto, lo cual daría 2503 millones.

La obvia impresión que deja esta contrapropuesta es que se opone frontalmente a la del equipo económico, cuyos nervios se tensan cada día más ante la demora del nuevo régimen previsional. Mientras tanto, y como subrayó el propio Cavallo ayer en un discurso ante la Cámara de Anunciantes, cada mes se registran unos 12.000 reclamos ante la Justicia por parte de los jubilados, exigiendo el cobro del 70 al 82 por ciento móvil. Esto equivale a una bola de nieve para la deuda interna, que complica mucho las cuentas fiscales ante la lupa del Fondo Monetario.

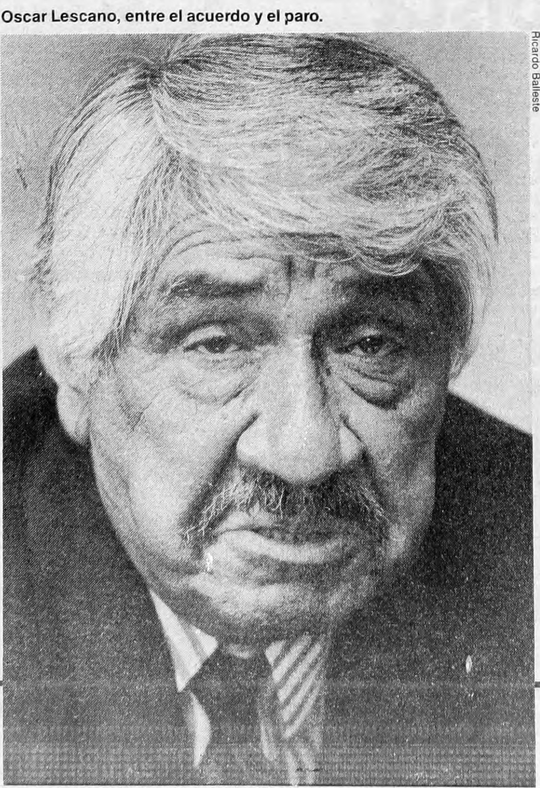
Resistiendo el abrupto ajuste que se les pretende imponer, el ministro de Hacienda de Mendoza, Orlando Braceli, dijo que "a Raúl Baglini no se le puede pedir que en tres meses se meta en el traje de un hombre de 70 kilos".

NINGUNA NEGOCIACION CON EL GOBIERNO

La CGT confirma el paro del 28

Sin que se haya registrado ninguna variación de peso en las negociaciones con el Gobierno, el consejo directivo de la CGT ha sido convocado para hoy al mediodía para fijar fecha al paro general. Según las mismas encuestas que manejan los ministros del gabinete, la protesta prevista para el martes 28 será masiva. No obstante, y acaso como un gesto más coreográfico que real, los caciques cegetistas permanecieron durante toda la tarde ayer reunidos a la espera de una comunicación con el ministro Díaz y una definitiva reunión en la que todo quedó como era antes. Fue el momento elegido por el ministro Cavallo para volver a chicanearlos y reiterar que no habrá devolución de los fondos de las obras sociales ni derogación de las normas de negociación salarial atadas a la productividad. Sería la última confirmación de que el intento cegetista de "reperonizar" la gestión gubernamental chocó con un rechazo del Presidente y una —hasta ahora— reconfirmación de todos los ministros.

Oscar Lescano, entre el acuerdo y el paro.



Ricardo Balleste

Saúl Ubaldini ofició de vocero del sector más duro dentro de la CGT que enlaza a los seguidores del cervecero con los del gastronómico Luis Barrionuevo. "No hay que dar más vueltas. Tenemos que ponerle fecha al paro y dar por terminadas las negociaciones", dijo el ex titular de la CGT. La fecha elegida es el 28 de julio, "y no es el fin sino el comienzo de un plan de lucha", según la aspiración de Ubaldini. "Para qué vamos a seguir esperando si no va a haber negociación salarial libre, ni aumento de emergencia a los jubilados, ni se va a defender la escuela y la salud pública" agregó antes de hacer centro en los dos ministros decisivos para cualquier gestión conciliatoria: de Rodolfo Díaz sostuvo que "está jugado al sector empresario" y de Domingo Cavallo opinó que "su falta de sensibilidad social no es secreto para nadie".

En una postura diferenciada se ubicó el mercantil Armando Cavalieri, para quien "mientras hay diálogo, hay esperanza". Cavalieri y el lucifuercista Oscar Lescano exhibieron un buen estado atlético para trotar casi una cuadra en procura de eludir el asedio periodístico tras la entrevista que mantuvieron con Rodolfo Díaz. Inusualmente, optaron por la puerta trasera del Ministerio de Trabajo. "Vamos a seguir negociando toda la noche si es necesario", acotó Lescano, aunque ratificó que "hasta el momento hay paro". El hermetismo apenas permitió filtrar que "se está ante una propuesta muy seria", que otros sindicalistas emparentaron con la posibilidad de recuperar algo del control de los fondos de obras sociales a cambio de suscribir un largo período de paz social. Sin embargo, desde la propia cartera laboral se desmintió la versión.

El consejo directivo de la central obrera está citado para hoy al mediodía con un tema fijo: poner fecha a la huelga de 24 horas. Aún los más conciliadores carecen de argumentos para presentar objeciones: salvo la promesa de reglamentación del bono que consolida las deudas sindicales originadas en planes de vivienda truncados por la última dictadura militar, el resto de las demandas planteadas por la CGT tuvo escaso eco en la vereda oficial. "No vamos a aceptar presiones sectoriales", reforzó ayer Domingo Cavallo, al insistir en que sólo la mayor productividad laboral puede justificar aumentos salariales. Ese parámetro, contenido en el polémico decreto 1334, es el que los sindicalistas trataban de flexibilizar con la rápida sanción de una nueva ley de paritarias. Y por si no bastara, el capataz del Palacio de Hacienda lanzó severos cuestionamientos.

"En mi criterio no manejan muy bien el dinero de las obras sociales, por eso nosotros queremos unificar las cobranzas de todos los aportes vinculados a la nómina salarial... para mejorar su control, no para sacarle el dinero a alguien en particular", puntualizó en referencia al sistema de recaudación centralizada (SUSS), que también está en el centro de las críticas sindicales. Siguiendo una regla inalterable de todo ministro de Trabajo (en regímenes democráticos) ante un paro cegetista, Díaz coronó la jornada asegurando que "el Gobierno va a garantizar el derecho constitucional de huelga, pero también el derecho a trabajar".

ECONOMICO

DURA

(Por Gabriela Cerruti) **"Los únicos reclamos genuinos son los que se pueden responder con recursos genuinos." Con esta redefinición contundente de las demandas sociales, el presidente Carlos Menem dio finalmente el marco político de la "segunda etapa" del Gobierno, que estará signada, según sus anuncios en la reunión de gabinete de ayer, por una profundización del actual plan de gobierno y un esfuerzo inmediato para lograr que las provincias se disciplinen detrás de las directivas del Ministerio de Economía. Como medida urgente en este sentido, los gobernadores serán convocados a formalizar un "acuerdo económico transitorio" que permita conseguir fondos tendientes a afrontar los gastos en materia de educación, jubilaciones y ferrocarriles mientras llevan adelante el ajuste. Menem le reclamó al gabinete "templanza y perseverancia" y les advirtió que "tenemos por delante los dos meses más difíciles del Gobierno". El Presidente adscribió así al discurso del ministro de Economía, Domingo Cavallo, que había bosquejado un panorama similar durante el encuentro justicialista de Cosquín y que ayer se dedicó a mostrar puntillosamente —a través de gráficos, cuadros y una catarata de cifras— cómo estaba perjudicando al programa económico el "carnaval que se vive en las provincias".**

El ajuste en los estados provinciales y la inflexibilidad ante la presión social son considerados los dos ejes fundamentales para esta etapa a la que el Presidente caracterizó ayer como "el momento de cerrar cuentas pendientes del último tiempo para que no haga agua lo que hicimos hasta ahora: el resto es hiperinflación y demagogia", sostuvo casi repitiendo el discurso habitual de su ministro de Economía.

La convocatoria a las provincias intentó ser mostrada al término de la reunión de gabinete como una suerte de llamado a la participación y no en los términos en que había sido planteada durante el encuentro para evitar encontrarse desde ya con el rechazo de los mandatarios provinciales. "Vamos a convocar a las provincias a buscar un acuerdo que permita el replanteo del Pacto Federal a la luz de la estabilidad y una política de crecimiento", dijo el ministro del Interior, José Luis Manzano, al hacer el anuncio oficial de la operación que, en lo político, estará comandada por su cartera.

Cavallo había intentado demostrar con su despliegue gráfico y de datos que en el último año la Nación había girado un porcentaje de fondos sustancialmente mayor que en los veinticuatro meses anteriores a las provincias, pero que los gobernadores no los habían derivado a financiar la reforma de los estados sino a otro tipo de demandas sociales. El ministro de quejó de algunos casos particulares —entre los que mencionó al amigo del Presidente, el gobernador riojano Bernabé Arnaudo— y planteó la cuestión como una prioridad del momento.

El segundo tema que subrayó fue la necesidad de lograr que el Parlamento apruebe antes de agosto las leyes referidas a la provincialización de hidrocarburos, la compensación de deudas entre Nación y provincias, el tema previsional y la privatización de la Caja de Ahorro, el BANADE y la Casa de Moneda. La cuestión será planteada también a los gobernadores para reclamarles que hagan sentir alguna presión sobre los legisladores que representan a sus provincias advirtiéndoles que sólo después de lograr la sanción de esas leyes podrán rediscutir el financiamiento del sistema educativo y previsional y la adjudicación de más recursos para financiar retiros voluntarios y otros gastos derivados del ajuste en las provincias.

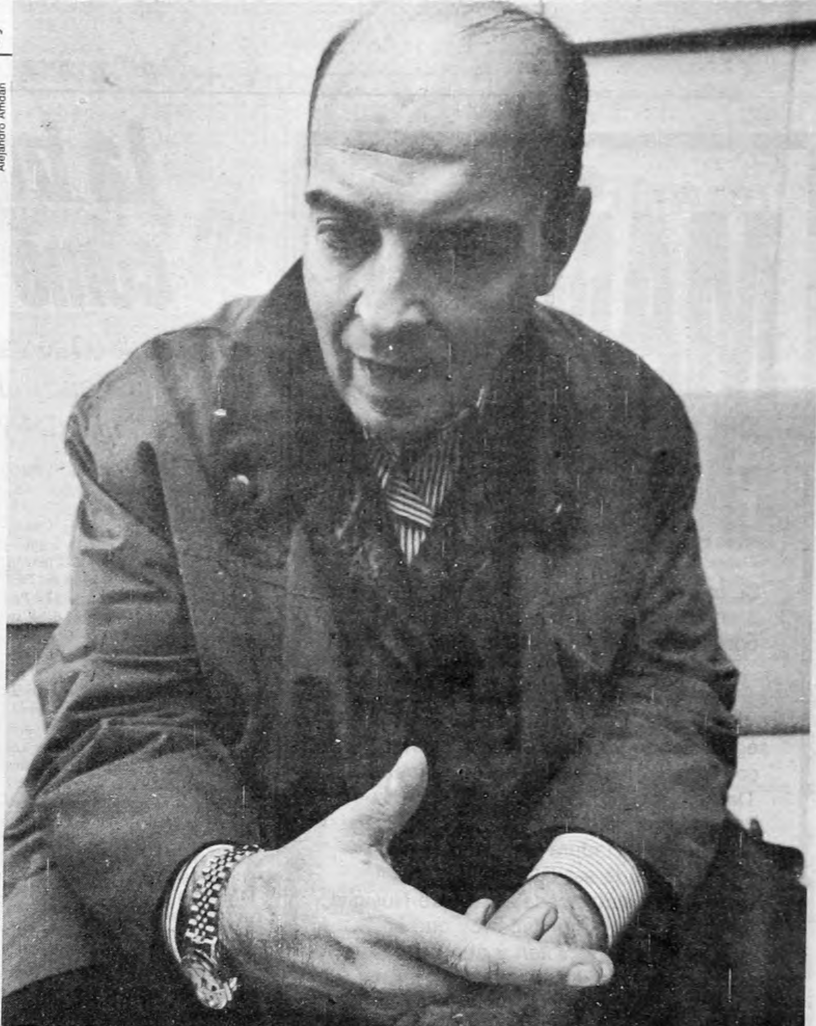
La idea de hacer eje sobre los gobernadores para la profundización del programa de gobierno había sido planteada ya por el Presidente al gobernador Eduardo Duhalde, y una versión indicaba ayer que el bonaerense había mantenido contactos con algunos colegas provinciales con la idea de convocar a una reunión de mandatarios justicialistas que tomase la punta lanzada por el gobierno nacional y garantizase que no se generaría un nuevo frente de conflicto al Gobierno.

Uno de los temas a analizar en el encuentro con los gobernadores será la cuestión de los ferrocarriles, ya que el gobierno nacional insiste en que las provincias deben afrontar la mitad de los gastos de los ramales que decidan mantener abiertos

"Van a seguir funcionando los servicios de pasajeros que se justifiquen socialmente, que sean necesarios y que las provincias estén dispuestas a acompañar con la mitad de los gastos", dijo Manzano, y aclaró que "las provincias pueden afrontar ese gasto (calculado en unos cinco millones de dólares mensuales) porque la transferencia de fondos se ha cuadriplicado en poco tiempo". Contundente, el ministro cargó contra los gobernadores al afirmar que "si no quieren poner esa cifra será porque están queriendo el cierre de los ramales".

El tema de los ferrocarriles y el de la transferencia de escuelas de la Nación a las provincias son los que más complican la relación entre el Ministerio de Economía y los gobernadores, quienes acusan de inflexibilidad social a la cartera comandada por Cavallo. Sin embargo, después de las definiciones de ayer, el presidente Menem dejó claro que no se trata de una decisión técnica de los hombres de Hacienda sino que ya a esta altura es la política fijada unívocamente por el Gobierno.

Menem mechó en su descripción de los "meses duros" a afrontar la "inevitabilidad" del paro de la CGT que, como unos minutos después puntualizó el ministro Rodolfo Díaz, "no hay manera de seguir negociando" y el conflicto con los sectores de educación, y sólo se permitió sugerir que "si pasamos estos meses, y sale todo como está previsto, para la primavera podemos buscar nuevas fórmulas" de acuerdo, pero dejando claro que la única decisión del Gobierno, por el momento, es profundizar el ajuste. En cambio del discurso "fundacional" o la gran puesta en escena, como habían anunciado durante semanas, la reunión de gabinete de ayer se convirtió en el marco para que el Presidente dejara claro que había desoído finalmente el consejo de quienes pretendían una "peronización" del Gobierno y había optado por seguir sosteniendo la política de su ministro de Economía.



Alejandro Amdan

Domingo Cavallo quiere poner en caja a los gobiernos provinciales.

El Ejecutivo nacional dice que pondrá fin "al carnaval que se vive en las provincias".

PROYECTO SOBRE JUBILACIONES

El oficialismo ahora divide

(Por A.D.) **El justicialismo retrocedió ayer en la Cámara baja en su intención de tratar conjuntamente un aumento inmediato para los jubilados y la reforma del régimen previsional, al aceptar que la iniciativa sea considerada en forma desdoblada: la Comisión de Presupuesto y Hacienda estudiará la forma de conseguir los recursos para que la clase pasiva cobre efectivamente el 82 por ciento móvil, en tanto la de Previsión Social se abocará al diseño del nuevo sistema "de capitalización" que suplantará al actual, denominado "de reparto".**

Urgidos por las advertencias presidenciales en el sentido de que la reforma previsional saldría por decreto si los legisladores no la votan de inmediato y presionados por la oposición parlamentaria, el presidente de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, y el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Oscar Lamberto, plantearon en una reunión realizada en la Casa Rosada la necesidad del desdoblamiento de los temas.

Algunos diputados justicialistas, como el bordonista Juan González Gaviola y los de extracción sindical, plantearon hace tiempo al igual que los radicales la necesidad de analizar ambas cuestiones por separado. Pero el oficialismo impuso finalmente su criterio y sus votos en agitadas reuniones de comisión, en las que hubo hasta trompadas entre el radical Héctor Di Tulio y el justicialista José Rodríguez: se trataría en forma conjunta.

Sin embargo, la realidad le indicó al oficialismo que la cuestión se empantanó precisamente al vincular un aumento de emergencia, para el cual sólo es preciso ponerse de acuerdo de dónde saldrán los recursos, con una modificación del sistema previsional que introduce las jubilaciones privadas, con la cual existen no pocos desacuerdos. Esta percepción llevó a Matzkin y a Lamberto a aconsejar al secretario general de la Presidencia, Eduado Bauzá; al ministro de Economía, Domingo Cavallo, y al subsecretario de Relaciones Provinciales Juan Carlos Pesoa durante una reunión en la Casa Rosada, que ambas cuestiones fueran tratadas por separado, aunque sigan integrando un proyecto único.

El primer ejercicio será ahora discutir de dónde saldrán los 200 millones de pesos mensuales que surgen de comparar lo que efectivamente perciben los jubilados actualmente con lo que deben percibir por imperio de la vigencia del 82 por ciento móvil. Los radicales propusieron aumentar dos puntos el Impuesto al Valor Agregado (IVA) y el Gobierno prefiere redistribuir los recursos tributarios existentes. Según la iniciativa oficial, esa redistribución debería realizarse echando mano al 26 por ciento de los fondos coparticipables que reciben las provincias por el IVA. Pero los gobernadores indicaron a sus legisladores que no admiten esta posibilidad. Todo parece apuntar ahora a una ronda de negociación entre la Nación y las provincias sobre el porcentual de montos coparticipables que cederán.

La otra cuestión es más complicada: el sistema previsional argentino está realmente quebrado porque en los últimos quince años pasó de asistir a 1.695.000 jubilados a 3.350.000, mientras la población que aporta sólo aumentó un 20 por ciento. Por cada tres aportantes, hoy hay en la Argentina dos beneficiarios. Para colmo, durante el gobierno militar, los empresarios fueron beneficiados con la eliminación del aporte patronal a las cajas, que fue restablecido con la democracia. Hoy todos coinciden en que el sistema está quebrado. Pero las soluciones difieren fundamentalmente.

El Gobierno envió al Parlamento un proyecto que mantiene un régimen previsional básico público pero crea otro régimen en el que pueden actuar empresas privadas, mediante un sistema de capitalización de fondos. Este nuevo régimen es cuestionado desde el radicalismo, los diputados de origen sindical, los peronistas disidentes y los socialistas. En términos generales se oponen a que el Estado abandone sus obligaciones sobre previsión social. El presidente de la bancada de diputados radicales, Fernando de la Rúa, presentó un proyecto propio que mantiene el sistema de reparto pero modifica el cálculo del haber: "A mayor cantidad de años de aporte, mayor retribución", promete el senador electo.

Finalmente, el Gobierno dijo que los 2600 millones de dólares que recibirá por la venta de YPF se volcarán a aumentar los haberes jubilatorios. El peronista disidente Moisés Fontela calculó que esos ingresos, que comenzarán a percibirse en el tercer trimestre de 1993 —y seguirán fluyendo en el '94, el '95 y el '96— permitirán aumentar 15 pesos mensuales a cada uno de los tres millones de jubilados. Por lo tanto, Fontela consideró "una extorsión que Carlos Menem afirmara que necesita vender YPF para aumentar a los jubilados".

Para rematar, Fontela señaló que "el Presidente miente porque los ingresos por YPF llegarán a partir del '93 y el aumento debe darse a partir del 1° de agosto".

La izquierda discute cómo ser alternativa

Más de 150 fuerzas de izquierda iniciaron en Managua un debate que muestra matices diferenciados sobre las posibilidades y los caminos para llegar al gobierno.

Página/12 EN NICARAGUA

(Por Raúl Kollmann, desde Managua) **Ciento cincuenta y dos partidos de izquierda y centroizquierda participaron ayer aquí de la inauguración del Tercer Encuentro del Foro de San Pablo, el agrupamiento que debe su nombre justamente a la ciudad en la que se realizó la primera reunión de este tipo. Entre los dirigentes —fundamentalmente latinoamericanos pero también de los demás continentes—, faltaron a último momento el brasileño Lula y el mexicano Cuauhtémoc Cárdenas, quienes iban a ser oradores en el acto de apertura; tuvieron que quedarse en sus países para atender, respectivamente, la crisis del gobierno de Collor de Mello y las denuncias de fraude electoral en el estado mexicano de Michoacán. Los papeles protagónicos de la inauguración quedaron a cargo de Daniel Ortega, del Frente Sandinista de Liberación, la organización anfitriona del encuentro; Marco Aurelio García, quien reemplazó a Lula como delegado del Partido de los Trabajadores de Brasil; el excanciller mexicano y dirigente del Partido de la Revolución Democrática, Porfirio Muñoz Ledo; el comandante Roberto Roca, del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, y Abel Prieto, del Comité Central del Partido Comunista Cubano.**

La tónica de los oradores fue insistir en la necesidad de un debate de la izquierda aunque lleve a profundas divergencias. Ortega señaló que el eje del análisis deben ser las relaciones Norte-Sur, "en la que los países desarrollados tienen una estrategia y nosotros no tenemos ninguna. Necesitamos buscar puntos de acuerdo en el Sur para democratizar los espacios internacionales". Prieto señaló que "el capitalismo no soluciona los problemas que crea y por eso son imprescindibles las alternativas de desarrollo e integración". Por último, Marco Aurelio García insistió en "la unidad en la diversidad que representa este Foro, que debe servir para empezar a afrontar las responsabilidades de la izquierda después de la caída del Muro de Berlín".

La ausencia de Lula y Cuauhtémoc Cárdenas fueron para varios de los delegados un símbolo de lo que está pasando con la izquierda del continente: Lula suspendió su viaje por la crisis brasileña que —según los dirigentes de su partido— los pone en camino al gobierno, y Cárdenas tuvo que quedarse en México para impulsar personalmente las protestas por lo que la gente del PRD considera un fraude que los despojó del triunfo en el estado de Michoacán. La simbología consiste en que por un lado, en Brasil, la izquierda está peleando el acceso a cuotas de poder, y por el otro lado, en México, se demuestra que los caminos no estarán alfombrados.

Más allá del carácter festivo que tiene cualquier acto inaugural, en los salones contiguos se negociaba aceleradamente el texto del documento que, en teoría, debe unificar a todos los partidos reunidos aquí. El intento de encontrar cierto consenso se basa en el único punto en común que tienen los delegados de las distintas fuerzas: la oposición al neoliberalismo. Los rechazos se fundan centralmente en la "dictadura que ejerce el mercado", la agudización de la miseria, la "prepotencia norteamericana que viola la soberanía de nuestros países" y la corrupción, que es considerada inherente al sistema.

Estas definiciones por la negativa son una base aceptable para los discursos, pero no para la urgencia que tienen algunos de los partidos presentes en Nicaragua, para delinear programas de gobierno, ya sea a nivel de ciudades, provincias o nacionales. El PT de Brasil, el sandinismo nicaragüense, el PRD mexicano, el M-19 de Colombia, el Movimiento Lavalas de Haití, entre otros, están escasamente preocupados por la teoría o por la crítica al sistema. Sostienen que hay que precisar "los planes alternativos de progreso urgente que quieren los ciudadanos a los que gobernemos". En ese terreno, la definición que surge es que la etapa actual es de transición y que por el momento quedan relegados los objetivos de lograr el socialismo. En ese marco, según las fuerzas mayoritarias, debe buscarse una relación "digna" con Estados Unidos; lo más deseable es una economía mixta, es decir, en la que funcione la economía privada pero el Estado juegue un papel importante, no produciendo sino regulando; y son objetivos la búsqueda de un acuerdo nacional entre trabajadores y empresarios y el desarrollo de la democracia "buscando nuevas formas de participación". Para gran parte de los partidos aquí presentes —evidentemente a la izquierda de estas posiciones— resulta muy difícil tragarse el sapo de la supresión de posturas categóricamente antiimperialistas: ironizan que se trata de "una suspensión por tiempo indeterminado de la lucha de clases y el socialismo" y argumentan que como se ha visto recientemente en el estado mexicano de Michoacán —la izquierda habría sido despojada del triunfo mediante el fraude— o en el golpe a Haití "el sistema no va a permitir gobiernos que tengan posturas progresistas, así se haga lo que se haga para mostrarse más moderados". El debate se desarrolla por ahora en los pasillos y desde mañana se hará necesariamente abierto.

CAMBIOS EN EL MODIN

Segundos afuera

Para descomprimir el conflicto interno potenciado por la intervención del distrito metropolitano, el líder carapintada Aldo Rico desplazó ayer de la conducción nacional del MODIN al ex teniente coronel Enrique Venturino y al ex mayor Ernesto Barreiro, dos hombres de la línea militar del partido. Rico fue ratificado como la máxima autoridad partidaria y, al mismo tiempo, se consolidó la línea nacionalista del MODIN con el nombramiento del jefe del bloque de Diputados, Orlando Gallo, como vicepresidente interino. Para saldar la crisis que amenazaba con desgarrar a la agrupación, Rico se vio forzado a ejercitar durante más de cuatro horas el deporte que más detesta: la negociación. Pero el tiempo no alcanzó y quedó pendiente la resolución del conflicto partidario en la Capital.

Cuando Rico tomó la decisión de intervenir el distrito metropolitano jamás imaginó que su orden produciría fisuras en el seno mismo del riñón de su sector. El fundador del MODIN hubiera preferido dejar pasar el tiempo, pero tomó en cuenta que los tres electores del senador porteño recibirán hoy su diploma y sentó a todos a una misma mesa. La línea riquista está conformada por ex militares. El otrora sólido y compacto grupo de carapintadas se dividió a la hora de discutir la política a seguir en la Capital. Venturino y Barreiro quedaron enfrentados al ex teniente coronel Luis Polo, un dirigente de la provincia de Buenos Aires. En el medio quedó ubicado el único civil, Antonio Billordo. Fue precisamente su desplazamiento como presidente de la junta promotora del distrito metropolitano lo que desató la crisis partidaria. En lugar de Billordo, Rico colocó como interventor al ex capitán Martín Sánchez Zinny.

Cuando los jefes de circunscripción de la Capital resistieron la medida, propusieron que fuera el ex candidato a senador Venturino el hombre de recambio. En la reunión de ayer las alternativas a seguir eran dos: Rico aceptaba que el ex candidato a senador asumiera como la nueva autoridad de la Capital o ratificaba a Sánchez Zinny como interventor. La primera salida contaba con el beneplácito del propio Venturino y de Billordo, y la segunda con el firme apoyo de Polo. Rico resolvió demorar la resolución y sólo se comprometió a que el mandato de Sánchez Zinny será breve. Mientras la interna de la Capital permanece incierta, la línea nacionalista festejaba ayer el nombramiento de Gallo, un ex miembro del Partido de la Independencia.

ERMAN GONZALEZ Y EL NARCOTERRORISMO

Los radares vienen del norte

El ministro Erman González negocia en EE.UU. la compra de poderosos radares para vigilar los pasos fronterizos en el Norte.

Entre los negocios que fue a gestionar a Estados Unidos el ministro de Defensa, Erman González, figura el pedido de radares para controlar la frontera norte del país, una zona "caliente" por el narcotráfico y lugar de ingreso del supuesto "rebrote subversivo". En la conferencia de prensa que brindó en Washington, el titular de Defensa dijo que en "Latinoamérica están creciendo el terrorismo y la subversión que se financia con el narcotráfico". La unión de los dos fenómenos no es al azar, porque le conviene tanto a los norteamericanos como al gobierno argentino, que desde la declaración del Presidente en Tucumán sobre el reverdecimiento de la subversión repiquetea todos los días con el tema.

Luego de poner de relieve la participación de la Argentina en las fuerzas de paz de las Naciones Unidas, el ministro expresó que de "esa manera estamos actuando para tener un crédito a favor cuando nosotros reclamemos esa vigencia del derecho internacional", en obvia referencia a la disputa por la soberanía en Malvinas. "La Argentina no ha renunciado a sus derechos sobre el archipiélago; hemos reforzado nuestro reclamo y seguiremos haciéndolo por la vía diplomática, para hacer valer y reconocer nuestros derechos en todos los foros diplomáticos", subrayó.

La Casa Blanca, en tanto, presiona desde noviembre de 1987 para que los militares asuman como propia la misión contra el narcotráfico, pero recién con el gobierno peronista consiguió que las Fuerzas Armadas incorporaran como hipótesis de conflicto la lucha sobre el flagelo. Detrás de la asunción del tema pueden venir los repuestos y el reequipamiento militar, congelados desde que las FF. AA. produjeron violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura y la guerra de Malvinas.

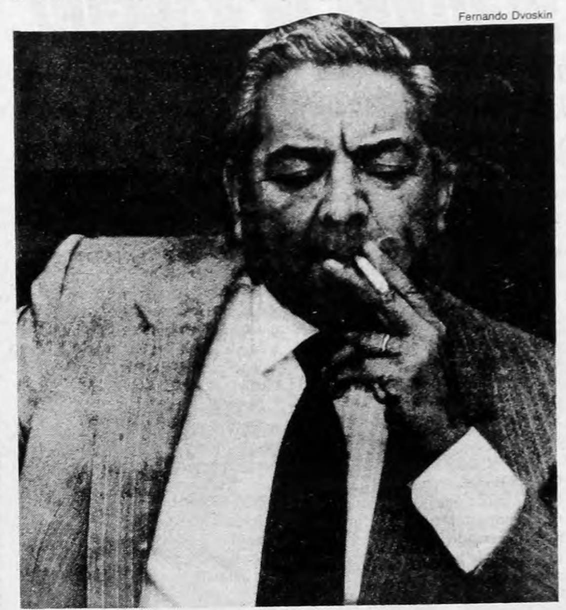
Consultado sobre la "expansión" del grupo peruano Sendero Luminoso, González respondió que desde su cartera "observamos y mantenemos la mejor información posible de lo que sucede fuera de nuestras fronteras. Pero cuando esa información acarrea algún riesgo o la necesidad de que los servicios de seguridad internos estén alertas, trasladamos la información a esos organismos". El martes de la semana pasada el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, brindó un informe al Presidente sobre el asunto Sendero, que fue utilizado por Carlos Menem el 9 de julio para unir la protesta docente con la subversión. Al margen de lo dicho por el jefe de Estado, la repetición del argumento Sendero por parte de Erman parece tener también como destinatario al ministro del Interior, José Luis Manzano, quien tendría que haber sido el hombre que le advirtiera primero que nadie al Presidente sobre la cuestión.

Los radares norteamericanos podrían ser destinados a otros puntos de la frontera argentina, pero, antes que nada, irán a las provincias del norte. De esta manera se entiende el operativo de la Fuerza Aérea, realizado en junio pasado, en la zona de Tartagal, Salta, consistente en un ejercicio de lucha contra el narcotráfico, centrado en el control del espacio aéreo. El de Tartagal fue el tercero en su tipo, porque antes ya se habían realizado ejercicios similares en la ciudad de Posadas, Misiones, y otro en la zona norte de Formosa.

Junto a los radares podrían llegar helicópteros para el Ejército, un buque petrolero, un aviso para la Armada, un barco oceanográfico y 40 aviones A4M para la Fuerza Aérea. Durante la reunión que mantuvo el miércoles con el secretario adjunto de Defensa, Donald Atwood, y el general Colin Powell, González conversó sobre todos estos temas, además de hablar sobre las privatizaciones en el área y el pedido de un crédito de 300 millones de dólares para facilitar la enajenación de las empresas militares.

En relación con la principal acería estatal, González explicó: "El gobierno argentino lanzó un programa de privatizaciones ajustado a un cronograma, destacándose el decreto para privatizar SOMISA, cuya licitación se hará en setiembre".

Fernando Dvoskin



Erman González está de compras en EE.UU.
Radares norteamericanos para vigilar al narcoterrorismo.

Chile se queja por el "armamentismo"

Una nueva reacción de Chile cruzó los Andes por la eventual compra por parte de la Argentina de aviones norteamericanos de combate. El presidente del Partido Radical chileno, agrupación que integra la alianza gubernamental, senador Carlos González Márquez, deploró "profundamente" el anuncio de Buenos Aires sobre la adquisición de material aéreo, lo que "impulsará una carrera armamentista", dijo. González Márquez criticó también al Pentágono que adelantó que así como pensaba entregar 40 aviones A4M Skyhawk a Argentina, vendería una cantidad similar a Chile "para mantener el equilibrio aéreo" sudamericano. La posición del Partido Radical chileno es compartida por las fuerzas armadas de su país, las que apenas se conoció aquí la posibilidad de que llegaran los caza de combate norteamericanos pusieron el grito en el cielo y solicitaron que Estados Unidos les venda los sofisticados F-16, que en la región sólo tiene Venezuela. Los A4M son aviones con más de 20 años, que ni siquiera están en uso en la Guardia Nacional estadounidense. Pero los que vengan a la Argentina —si se concreta la transferencia— traerían la aviónica de última generación, razón por la cual también elevaron su protesta a Washington los británicos.

ALFONSIN Y ANGELOZ EN BUENOS AIRES

La ola polar llegó al radicalismo

Ayer no fue el mejor día para los radicales que desean evitar la polarización entre Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz en la disputa por la presidencia del radicalismo. Aunque ambos tienen problemas en sus propias filas, el ex presidente y el gobernador realizaron importantes actos en el Gran Buenos Aires. Alfonsín reunió varios miles de simpatizantes en el Club Atlético Lanús, ubicado en la zona de la provincia donde tiene menos fuerza. Angeloz lo hizo en el Tigre, apoyado en el Movimiento de Recuperación Radical que orienta el intendente de San Isidro, Melchor Posse. Fernando de la Rúa, el tercero en discordia, todavía no compite en este terreno, pero son casi diarias las reuniones de sus asesores para diseñar un plan de desembarque en el interior del país, que ya empezó en Salta la semana pasada y continuará con un viaje a Jujuy.

Alfonsín desembarcó en Lanús para explicar la alianza que quiere formar alrededor de su Movimiento para la Democracia Social. Expresó otra vez la preocupación por la Argentina que dejará el menemismo. "Será una transición aún más complicada que la nuestra. Porque en 1983 lo que estaba desprestigiada era la dictadura. En 1995 va a estar desprestigiada la democracia, se va a haber acabado el dinero de las privatizaciones, va a haber crisis social y el Estado va a carecer de fuerza para enfrentarla. Sólo con una alianza seria de los distintos sectores se va a poder manejar una situación así", definió.

Históricamente, en la zona Norte del Gran Buenos Aires el alfonsinismo estaba conducido por Leopoldo Moreau y en la zona Sur, donde estuvo ayer Alfonsín, el referente era Juan Manuel Casella. Ayer, un grupo de diputados nacionales, que responden a Casella y a Federico Storani, difundió su decisión de no incorporarse al Movimiento para la Democracia Social. Los diputados Juan Manuel Moure, Marcelo Bassani, Víctor De Martino, Omar Bruzzo y Juan José Cavallari anunciaron además que el próximo 28 de agosto realizarán también un acto en Lanús con Casella y Storani como oradores principales. Es el primer cuestionamiento público de semejante magnitud que los dos —juntos— realizan a Alfonsín.

Desde el Tigre, a bordo de un catamarán, Angeloz repitió en una conferencia de prensa que "no existe subversión en la Argentina" y que "todo fue una exageración del Presidente", tras lo cual criticó al Gobierno por la decisión de cerrar ramales ferroviarios: "Esa medida es fruto de una concepción autoritaria". El gobernador agregó que "hay varios radicales anotados para luchar por la presidencia de la Nación en 1995 pero todavía falta para eso. Por ahora hay que anudar mejor los lazos con la sociedad". Con todo, opinó que él mismo goza de "un handicap bastante alto para aspirar a la presidencia de la Nación" y que "así lo refleja la sociedad cada vez que se la consulta".

El acto en el Tigre —al cierre de esta edición concluía el encuentro de Angeloz con varios centenares de mujeres radicales— es también un buen termómetro de la situación del angelocismo en la provincia. Hasta ahora, los representantes del gobernador en territorio bonaerense eran el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli y el intendente Posse. Nunca se llevaron demasiado bien entre sí. Tróccoli opinó siempre que, para tener alguna posibilidad, el gobernador cordobés debía apoyarse, además de Posse, en Casella. Como el tiempo demostró que si Casella salta hacia alguna parte será hacia el delarruismo, Angeloz decidió largarse ya en la provincia junto con Posse. Tróccoli tenía detrás de él a gran parte del balbinismo histórico, que empieza así a pensar en negociaciones con De la Rúa.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El tren o el ascensor

Difícilmente el ministro Cavallo haya viajado alguna vez en su vida en el "Estrella del Norte", jamás habrá pisado Ingeniero Jacobacci y todo cuanto puede saber o recordar de trenes serán las fotos de los diarios. Y hasta si simplemente se subiera al Sarmiento, en Once, a las 6 de la tarde, resguardado por la televisión, derramaría varias lágrimas de cocodrilo cordobés y añadiría que sus padres también viajan en tren. Ya lloró delante de los jubilados para escapar del escarnio y después se secó con bonos a cobrar en el 2015.

Enojado como de costumbre, el estatizador de la deuda externa enfrentó esta semana al periodismo y la traducción de su habitual "el que no está de acuerdo conmigo no entiende nada", fue ahora que el ferrocarril no cumple ninguna función social. Quizá sí la tenga el ascensor de uso exclusivo que su esposa Sonia pretende para el ministro en el edificio que habitan. Viajar veinticuatro pisos en compañía podrá no ser el Roca rumbo a Gerli, pero tal vez se le parezca.

Desde la placidez de sus ventanales sobre Libertador, Cavallo podría tomarse unos minutos para leer la Memoria y Balance de los Ferrocarriles Alemanes Federales, subsidiados con 13 millones de dólares por día para cubrir su déficit de explotación a cambio de 17 millones de igual moneda, también diarios, en concepto de beneficio público por ofrecer seguridad, velocidad, no congestión, no polución, no accidentes.

Alguno de sus amigos norteamericanos podría contarle que el Parlamento de EE.UU. efectuó en 1976 el salvataje financiero de los trenes de carga, creando Conrail, y que años antes el gobierno constituyó Amtrak, cuando la quiebra del Penn Central —el ferrocarril más grande de EE.UU.— y la negativa de las empresas privadas al transporte de pasajeros por serle un negocio ruinoso. La estatal Amtrak tuvo en 1990 un déficit de 703,4 millones de dólares, y el año anterior recibió dos veces esa cifra para equipamiento de locomotoras y coches. Mientras, el Congreso norteamericano aprobaba la Ley de Revitalización Ferroviaria y de Reforma Regulatoria o Ley Staggers (nombre del senador que la impulsó y comúnmente conocida como la ley de las cuatro "R").

El columnista de Radio América debiera aportar a sus conocimientos que, según todas las memorias y balances de los últimos ejercicios de las entidades públicas (no hay ninguna privada) que operan transporte de pasajeros urbanos y suburbanos en grandes ciudades de América, Europa y Asia, y recibidas por la Asociación del Congreso Panamericano de Ferrocarriles, no se registra ninguna que no reciba importantísimos aportes financieros de las autoridades gubernamentales.

El único inconveniente es la diferencia entre viajar al Primer Mundo o al piso veinticuatro, en el ascensor que pretende Sonia.

Al volante de Renault, un grupo argentino-brasileño

El autopartista Manuel Antelo, el dueño del grupo brasileño COFAP y el broker local Rabello firmaron una carta de intención para comprar el 44% del capital de la automotriz.



Manuel Antelo, desde setiembre nuevo presidente de la automotriz.
El Consejo de Ministros de Francia aún debe aprobar la operación.

(*Por Daniel Sosa*) La única preocupación del empresario autopartista Manuel Antelo, hoy, es llegar cuanto antes a su propio hotel Los Techos, de San Martín de los Andes, adonde viajará con el exclusivo fin de practicar una de sus aficiones predilectas: el esquí. A su vuelta la semana próxima, este contador rosarino de 39 años apurará la negociación que lo convertirá en principal accionista de la automotriz Renault. Antelo es el líder del consorcio que integran además el brasileño Roberto Kasinsky, dueño del gigante autopiecista CONFAP, y los propietarios de la casa de Bolsa local Rabello y compañía. El grupo firmó una carta de intención por la cual está a punto de adquirir dos tercios de la participación de Regie Renault de Francia en la subsidiaria argentina.

El actual director general de la terminal, Jesús Peón, anunció ayer que de este modo se concretará la "reestructuración patrimonial" de la empresa, aunque declinó precisar el monto de la operación, por cuanto aún no está definido el precio. Según ejecutivos del sector, el negocio es por "varios cientos de millones de dólares".

La explicación simultánea dada en París —según un cable de la agencia EFE— indicó que la intención es evitar los importantes riesgos financieros del mercado argentino, muy dependiente de los tipos de cambio.

Lo que comprará el nuevo grupo, que actúa con el nombre de Compañía Financiera de América Latina (COFAL), son dos tercios del holding con sede en Luxemburgo y controlado por la Regie Renault. Como un 27,7 por ciento del capital de la filial local (cuyo nombre legal es CIADEA) pertenece a accionistas minoritarios a través de la Bolsa, la nueva distribución será equivalente a un 44 por ciento para los nuevos socios y a 28,3 para los franceses.

Peón explicó que de este modo se cumple el objetivo de "traer gente del establishment argentino, con capacidad de management y recursos que permitan afrontar el plan de inversiones de la automotriz". Precisamente, Antelo confirmó que el capital incorporado permitirá "aumentar el potencial financiero de la sociedad".

El acuerdo definitivo —que comprende el traspaso de licencias por diez años— estará concluido a más tardar en dos semanas y en la primera quincena de setiembre asumirá el nuevo directorio, conformado por cuatro miembros del consorcio mayoritario y tres designados por la Regie (entre ellos quedará Peón).

Según el director de la empresa, de no haberse concretado el cambio se corría el riesgo de quedar fuera de juego. "En los próximos cinco años el Mercosur representará un mercado de más de un millón y medio de autos y la decisión era simplemente estar o no."

El ingreso del socio brasileño —precisó el subdirector Dominique Maciet— significará "un apoyo más fuerte" ya que hasta ahora sólo existía un acuerdo con la General Motors para intercambiar algunos modelos. La red comercial en el país vecino, que incluirá 25 concesionarios a fin de este año y 80 dentro de dieciocho meses, pasará a la nueva sociedad.

Las conversaciones con Antelo se iniciaron en noviembre pasado, al tiempo que se fueron desarrollando tratativas con distintos conglomerados. "Hablamos con grandes compañías ligadas a obras públicas y a contratos con el Estado, pero no aparecían grupos industriales. Ese letargo se explicaba por las circunstancias del país, y cuando mejoró la situación aceleramos la búsqueda", dijo el director de la empresa.

Representantes del grupo viajarán hoy a París a finiquitar los detalles del acuerdo. Un punto pendiente es el decreto del Consejo de Ministros de Francia que deberá aprobar la operación, dado el carácter estatal de la automotriz.

Tres que estrenan sillones

Los miembros del grupo COFAL, futuros socios mayoritarios de Renault, son:

• Manuel Antelo, poseedor del 51 por ciento, será el presidente de la empresa. Es nieto del fundador de la metalúrgica y autopartista Daneri y dueño del 50 por ciento del grupo que conforman Perdriel (principal proveedor de Renault), Fric Rot, Indufren y CONAP, cuya facturación anual supera los 200 millones de dólares.

• Roberto Kasinsky, dueño de COFAP (aunque participa a título personal), controla el 29 por ciento. Su empresa posee el 50 por ciento restante de las cuatro empresas mencionadas y su facturación global es de 700 millones de dólares.

• La agencia bursátil local Rabello y Compañía detenta el 20 por ciento restante. Es uno de los principales brokers del sector. La preside Javier Goñi, quien ocupará un sitio en el directorio. Maneja la cuenta de Renault desde los años '60 y participa con Antelo en un grupo junto con British Railway, que ofertó por Ferrocarriles Metropolitanos.

Más deudas

(*Por J.N.*) A pesar del revuelo suscitado por los pasivos cargados a Aerolíneas Argentinas por sus compradores, Iberia y sus socios siguieron endeudando a la compañía mediante la toma de más créditos bancarios, pero dispersando las operaciones entre una docena de entidades. Estas nuevas operaciones fueron descubiertas por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal a raíz del allanamiento del 4 de junio a las oficinas de Paseo Colón y Alsina. La deuda más fresca, entre las detectadas, fue contraída el 26 de mayo, formando parte de un paquete de compromisos que suma cerca de 50 millones de dólares.

A pedido de la Comisión de Transportes, la jueza confió las carátulas de las carpetas incautadas en el allanamiento que había dispuesto por la denuncia de vaciamiento realizada por el diputado Moisés Fontela y el abogado Raúl Enrique Soñes. Las primeras conclusiones escuchadas en el Parlamento sugieren que el litigio se vuelve aun más complicado al gobierno: cada vez hay más bancos involucrados en el asunto. Si hasta ahora se mencionaban sólo tres grandes bancos españoles (Banesto, Central-Hispano y Santander), la lista se engrosa con una docena de otros prestamistas de variado origen. En la nómina figuran tres bancos argentinos.

EMISION POR 500 MILLONES

La Euroletra tuvo un Bocón

Antes de fin de año el Banco Central saldrá a buscar fondos al mercado internacional para hacer frente al pago de las rentas de los Bónex '84 y '89. Los 500 millones de dólares necesarios para cumplir con esas obligaciones los obtendrá del banco que realice la mejor oferta de tasa y plazo en una licitación abierta. Para dejar en claro cuáles son las reglas de juego, el presidente de la entidad monetaria, Roque Fernández, desmintió ayer que el banco elegido para colocar la tercera serie de Euroletras haya sido el First Boston, como se había dejado trascender.

Los funcionarios de ese banco en Estados Unidos no podían salir de su asombro cuando se enteraron de la noticia publicada en tres matutinos porteños. Su propuesta había sido detallada con pavorosa exactitud, perjudicando sus posibilidades y su imagen. La oferta revelada era de un bono a cinco años y a una tasa del 9 por ciento.

Lo cierto es que el BCRA emitirá nueva deuda para cancelar pasivos viejos. La idea de los técnicos de la entidad monetaria es lanzar un título que tenga una sola amortización, lo que en el mercado se denomina un *bullet* (bala). También aspiran a estirar el plazo lo más posible, pero todo dependerá de la tasa que ambicionen cobrar los bancos.

En estos momentos los bonos a tres años se colocan a una tasa cercana al 7,7 por ciento, mientras que los de cinco rinden 9 por ciento. Estas tasas son consideradas razonables por las autoridades del BCRA. Por ejemplo, JP Morgan-Banco Río están distribuyendo en estos días la Obligación Negociable de Telecom por 200 millones de dólares, a cinco años, a una tasa levemente superior al 9 por ciento.

La oferta del First Boston sólo tenía el objetivo de orientar al BCRA acerca de cómo se estaba desarrollando el mercado. Incluso recomendaba postergar la colocación para no competir en una plaza en la que en los próximos meses se prevé una importante oferta de papeles de empresas argentinas, como la mencionada de Telecom. Por ese motivo, la sospecha de la filtración apunta a sus competidores, ya que de esa forma dejaron mal parado al banco americano.

Muchas entidades se acercaron al BCRA para participar en la colocación de la tercera Euroletra, entre los que se destaca, además del First Boston, el Chase, Banesto, Yamaichi, Citi, Morgan, NMB, Nomura y Bilbao-Vizcaya. La licitación para adjudicar el nuevo bono se realizará en el último trimestre del año y la ganará quien lidere en términos de tasa, plazo y distribución del papel.

300.000 trabajadores plasmaron el sueño de Michael Jackson

(*Por M. Z.*) Al blanqueo laboral que venció el último día de junio se presentaron 46.000 empresas que regularizaron la situación de aproximadamente 300.000 trabajadores, de acuerdo con los cómputos globales provisorios a los que tuvo acceso *Página/12*. El resultado es más bien modesto dado que, en la mejor de las hipótesis, el consecuente aumento en la recaudación no superará los 75 millones de pesos.

Si bien la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) ya cuenta con los datos del número de presentaciones recibidas en todo el país y de la cantidad de asalariados involucrados, el verdadero alcance que ha tenido el blanqueo recién se sabrá cuando se procese toda la información y se sepa qué es lo que se ha normalizado, lo cual insumirá varias semanas.

El principal interrogante proviene de que a nivel oficial se cuenta con indicios de que algunas presentaciones sólo fueron blanqueos parciales y/o de conceptos remuneratorios que no eran tenidos en cuenta por las empresas como base para el cálculo del pago de los impuestos al trabajo. Por ejemplo, se cree que entre las 46.000 hubo algunas grandes firmas que aprovecharon la ocasión para cerrar una discusión que mantenían con ANSES acerca de si cuestiones tales como los vales de comida, los pagos por ropa de trabajo o las retribuciones especiales a altos ejecutivos (gastos de auto, cuota de colegio, etc.), debían ser considerados dentro de la base imponible.

De todas maneras, los datos ya conocidos y algunos supuestos alcanzan para estimar cuánto podría ser el máximo incremento adicional de recaudación. Si los 300.000 asalariados comprendidos en las presentaciones eran trabajadores en negro que fueron blanqueados totalmente, y si se asume un salario promedio de 500 pesos, la cuenta arroja (recordando que el total de aportes —jubilación, PAMI, obra social y asignaciones familiares— equivale al 49 por ciento del salario) unos 75 millones mensuales de aumento. Es decir que, en el mejor de los casos, el blanqueo permitiría un alza del 10 por ciento respecto de lo que actualmente ingresa a la ANSES.

SUPRESION DE TRENES DE PASAJEROS

La amenaza se hizo decreto

Apareció en el Boletín Oficial la norma que ratifica lo anunciado por Cavallo. Críticas de diputados y de los gremios.

El rechazo de la Cámara de Diputados, críticas sindicales, una asamblea popular en la localidad bonaerense de Chacabuco y la organización de una marcha de protesta desde Jujuy a La Quiaca fueron solamente algunas de las muestras de desaprobación que provocó ayer la ratificación por parte del Gobierno de la amenaza de suspender los servicios de transporte ferroviario que no sean cofinanciados por las provincias.

Las manifestaciones de desacuerdo coincidieron con la publicación en el Boletín Oficial del decreto 1168, que establece la supresión de los servicios de pasajeros interurbanos a partir del 31 de este mes, con excepción del corredor Plaza Constitución - Mar del Plata-Miramar.

La norma señala que en caso de plantearse interés provincial en el sostenimiento total o parcial de esos servicios, el Estado nacional participará en la cobertura del 50 por ciento del déficit que produzca su explotación hasta el 31 de diciembre, ratificando así lo que se conocía antes de los anuncios más restrictivos formulados por Domingo Cavallo. Además, se indica que los fondos de las provincias que adhieran al sistema serán descontados de la coparticipación federal de impuestos. Y a partir del 1° de enero de 1993 las provincias que decidan seguir prestando el servicio deberán asumir el total del déficit.

El Estado se comprometió a poner a disposición de las provincias el material rodante en cantidad y tipos adecuados para la prestación del servicio, pero tomando en cuenta las disponibilidades que resulten del proceso de privatizaciones del transporte ferroviario de cargas.

Frente a la decisión oficial, el titular del gremio de maquinistas (La Fraternidad), Ernesto Jaime, calificó de "poco creíble" el anuncio de Cavallo de reducción de 30 mil ferroviarios mediante retiros voluntarios. El dirigente no descartó una "protesta masiva" de usuarios y ferroviarios en todas las provincias afectadas. A su vez, el secretario de la Unión Ferroviaria, Raúl Ravitti, consideró que "lo que dijo el ministro es digno de estudiarse". La UF no se opuso a la reducción de personal, sino que sólo propuso que "se realice en forma gradual". En cambio, la opositora Comisión Nacional de Agrupaciones 17 de Octubre convocó a parar el 10 de agosto y exhortó a plegarse a los gremios del riel.

En Diputados, en tanto, se aprobó un proyecto de resolución propuesto por el justicialismo que solicita al Ejecutivo el mantenimiento de los servicios. La iniciativa solicita subsidios estatales similares a los previstos para Ferrocarriles Metropolitanos, del orden de los 70 millones de dólares anuales.

La asamblea de Chacabuco, que contó con la participación de autoridades municipales e instituciones empresariales, educativas y sociales, concluyó con una declaración de rechazo a la eliminación de servicios del Ferrocarril San Martín que fue remitida a los funcionarios nacionales.

EXTRADERBANK

El martes pasado el Banco Central le otorgó a la extrabursátil Extrader la patente para funcionar como banco. La solicitud por parte de la firma controlada por Marcos Gastaldi y Carlos Sosa había sido presentada en 1990, y se creía que no iba a prosperar como consecuencia de las presuntas irregularidades que se hallaron en un procedimiento judicial realizado en la sede de Extrader a principios de año. Por lo visto no ha sido así.

DENUNCIA DE HISISA

Jueza busca dumping

(*Por L.C.*) El conflicto que enfrenta a la firma textil Hisisa con el Gobierno por la importación de fibras acrílicas a precios de dumping tuvo el miércoles su capítulo judicial con el allanamiento de cuatro empresas del sector ordenado por la jueza en lo penal económico, Susana Pellet Lastra, por presunta evasión impositiva y contrabando.

La denuncia había sido presentada días atrás por el titular de Hisisa, Elio Cohen, y se vio alimentada por los frutos de una particular inversión: pagado por la empresa, un detective privado logró constatar en Estados Unidos que las fibras acrílicas que estaban importando desde allí las firmas, ahora bajo la lupa judicial, procedían en realidad de México, en lo que se considera una maniobra de triangulación para evitar que la mercadería pagara al entrar al país el derecho antidumping del 12,09 por ciento establecido para las fibras de ese origen, precisamente a partir de denuncias de Hisisa ante la Secretaría de Industria y Comercio.

El proveedor de Carolina del Sur no era más que un representante de CYDSA de México, la empresa protagonista de las denuncias de dumping de Hisisa y con una participación del 37 por ciento en las acciones de Cordonsed de la Argentina, una de las compañías involucradas junto con Fibracentro, Hilanderías Chilavert y La Emilia en la presentación de Cohen ante Pellet Lastra.

En los procedimientos realizados anteayer, la policía retiró libros contables y registros de despachos aduaneros que serán analizados por la jueza para determinar si hubo ilícitos. Mientras tanto, el subsecretario de Industria, Carlos Magariños, volvió a intervenir ayer en el polémico caso, ratificando que Hisisa fue el año pasado el principal importador de fibras Tow (una de las dos que produce) "al mismo precio que ellos mismos habían denunciado, entre 1,65 y 1,85 dólares el kilo", y que en las investigaciones que se están llevando a cabo sobre el expediente de promoción industrial que la firma tramitó para instalar su planta en Dolavon (Chubut) "no se verificó producción de fibra acrílica Top mezcla (con lana), que era el motivo que justificaba la promoción, sino de fibra Top normal". Los beneficios promocionales entre 1983 y 1990 fueron del orden de los 50 millones de dólares.

Jorge Antonio inoxidable

El juez Julio Cruciani informó ayer que el empresario Jorge Antonio "no tiene relación alguna" con la causa en la que se investiga a las empresas Aceros Bragado y La Cantábrica por presunta evasión impositiva y que motivara un espectacular operativo antes de ayer a cargo de "Los Intocables" de la DGI y de un importante contingente de Gendarmería, cuyo primer resultado fue la detención de tres directivos, sin que trascendieran sus nombres.

Aunque el propio Antonio había reconocido la operación de compra en un reportaje de la revista *Somos*, "es obvio que, como suele suceder en estos casos, su nombre no figura en ningún papel", como señalaron a **Página/12** fuentes del sector siderúrgico, que se preguntaron por qué no se avanzó antes en la investigación "si hace mucho tiempo que incluso varios organismos oficiales conocen cuál es la situación de esas empresas. Tanto es así que se les había quitado la facultad de actuar como agente de retención hacia sus proveedores, porque nunca depositaban esos anticipos impositivos".

En medios empresarios se comentó ayer que las prácticas cuestionadas no fueron patrimonio exclusivo de la familia Coll, anterior dueña del grupo, sino que podrían haber seguido en esta nueva etapa. Antes de invertir para actualizar tecnológicamente la planta de Bragado, todo indica que los nuevos dueños apostaban a la renegociación de las deudas con el Estado y según las fuentes consultadas ya habrían logrado refinanciar un paquete de más de 10 millones de dólares con ESEBA (la empresa de energía de Buenos Aires) a cambio de supuestos créditos de Bragado contra Gas del Estado, a su vez proveedora de aquélla.

Lázara no se rinde

El ex diputado socialista Simón Lázara se niega a que sea la polémica jueza María Romilda Servini de Cubría quien esta tarde le entregue el diploma que lo acredita como elector para senador nacional del radical Fernando de la Rúa. Lázara presentó ayer un escrito ante la Junta Electoral Nacional formalizando su planteo, porque "sería una incoherencia ética que ella fuera la persona que legitime con su presencia el mandato que me dio el pueblo el 28 de octubre, habida cuenta de que soy impulsor del juicio político de esa magistrada y que he reclamado permanentemente su destitución por considerarla una mancha para la Justicia, por las irregularidades cometidas en el caso conocido como Yomagate".

Corrientes con fecha fija

El ministro del Interior, José Luis Manzano, desmintió que el Ejecutivo tenga previsto reemplazar al interventor federal en Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia, y ratificó que las elecciones en esa provincia se realizarán el 27 de setiembre próximo. Manzano salió así al cruce de versiones —originadas en la propia Casa Rosada—, según las cuales había crecido la idea de intervenir todos los poderes de la provincia, postergar los comicios y relevar a Durañona y Vedia. Ese proyecto fue dejado de lado porque se evaluó que tal jugada podría perjudicar seriamente al justicialismo, que además se encuentra debilitado por su dura pelea interna.

Los liberales no se unen ni para soplar las velitas

La organización del décimo cumpleaños de la UCeDé potenció la interna y nadie puede asegurar que habrá fiesta.



Alsogaray cuando la UCeDé crecía: aplausos para el fundador.
La crisis interna complica seriamente el happy birthday.

(*Por Daniel Casas*) A punto de cumplir sus primeros diez años de vida el próximo 7 de agosto, la despiadada interna de la UCeDé ni siquiera permite que todos sus dirigentes se unan para soplar las velitas. La mesa directiva del Comité Nacional comisionó a Alvaro Alsogaray hijo, Alvarito, para organizar el festejo, pero a pocos días de la fecha clave los antialsogaraistas no aseguran su presencia porque dicen que está todo armado para que el protagónista excluyente sea el capitán ingeniero. "Si Alvarito cree que nosotros le vamos a hacer de claque a su papi está loco", dicen. "Además —agregan—, nadie está dispuesto a aplaudir al viejo si los cofundadores no tienen también un espacio." Por lo pronto, el distrito Capital de la UCeDé, que preside Alsogaray padre pero en los hechos es manejado por Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra, ya decidió que si este festejo nacional se aborta, hará uno propio antes de que termine agosto.

La propuesta de Alvarito consistía en una gran cena en el hotel Bauen, el mismo lugar donde diez años atrás se fundó el partido, con su padre y su madre, Edith Gay, sentados a la mesa cabecera. Hasta ahí, considerando que en aquel entonces Alsogaray fue el factor aglutinante para crear la UCeDé, sus adversarios se bancaban la situación, pero el conflicto estalló cuando se pasó al número de oradores. Alvarito propuso que el único que hiciera uso de la palabra fuera su padre, con la excusa de que si hablaban los otros cofundadores también tendría que hacerlo Jorge Aguado, quien es el actual presidente aunque llegó al partido en 1985. Pero desde la oposición reclamaron micrófono para los cofundadores y para los representantes de los distritos del interior.

El 7 de agosto de 1982, varios centenares de liberales y conservadores se habían trasladado desde la Recoleta y el Barrio Norte hasta el Bauen para asistir a la fundación del partido a partir de la unión de tres agrupaciones sin personería jurídica: la Unión Republicana —que fue el nombre original de la UCeDé—, de Alvaro Alsogaray; el Nuevo Orden Social, de Francisco Siracusano, y el Partido Liberal, de Tomás Villafañe Tapia. "Pero ese día fuimos diez los dirigentes que nos jugamos y pusimos la firma, porque en esos tiempos era peligroso", suele decir sin mosquearse Adelina Dalesio de Viola.

Entre quienes firmaron el acta, además de Alsogaray, Siracusano y Villafañe Tapia, estaban Adelina de Viola, José Juan Manny Lalor, Jorge Podestá, Luis Ambrosetti (renunció luego a la afiliación), Alfredo Borré, Alberto Sersócimo, y los fallecidos Ricardo Novillo Estrada y Fernando Meijide. El problema de fondo no es la cantidad de socios iniciales, sino el odio público que se profesan Alsogaray y Adelina de Viola, y el fracaso para conformar una lista de unidad para las elecciones de cargos partidarios que se realizarán en noviembre.

"Yo no veo cuál es el problema; normalmente los homenajes se centran en las personas más importantes, y me parece que por una cuestión de respeto y edad nadie puede enojarse porque esa persona sea Alsogaray, quien además fue el que convocó a los cofundadores. Así que le voy a recomendar a Alvarito que igual organice la cena, y el que no quiera ir, que no vaya", dijo a **Página/12** Francisco Siracusano, uno de los actores de la lista de unidad que se abortó hace una semana, prenunciando una nueva sangría interna que puede ser fatal para el partido.

Paradójicamente, la pelea por el festejo ocupa sólo a los dos sectores que coinciden en un único punto: la necesidad de mantener la alianza con el peronismo contra viento y marea. Desde esta franja, un grupo de dirigentes encabezados por Francisco de Durañona y Vedia, Federico Zamora y Hernán Luna envió una carta de felicitaciones al presidente Carlos Menem al cumplirse los tres años de mandato. La nota contiene algunas tímidas críticas "con el único fin de preservar el camino elegido" y se compromete a apoyar la gestión presidencial "sin vacilaciones ni dudas, enfrentando al mismo tiempo la posición pública de algunos dirigentes que hacen oposición por la oposición misma".

La alusión apuntó directamente al diputado Federico Clérici, quien ayer replicó con una nota que también firman sus dos aliados coyunturales en el bloque de diputados: Alberto Albamonte y José María Ibarbia: "No creemos que el destino de nuestro partido sea la oposición por la oposición misma, lo que rechazamos de plano. Tampoco creemos en la obsecuencia complaciente de apoyo a actitudes o medidas de gobierno claramente violatorias de nuestros principios".

Opinión

Por Gustavo López

Segundo tiempo

El 8 de julio se cumplieron tres años de la asunción de Carlos Menem a la presidencia de la Nación. La mitad exacta del tiempo que le toca gobernar —conforme a las leyes vigentes— pero seguramente mucho más, si el tiempo lo pudiésemos medir en realizaciones que afirman un modelo de país.

Esta primera mitad del mandato está marcada por un intenso proceso de acumulación económica, política y comunicacional en favor de determinados grupos y en desmedro de las mayorías.

En el campo económico la acumulación de poder se hizo a través de las privatizaciones y concesiones públicas. Acreedores internos y externos se quedaron con las partes más rentables del Estado y antes de la finalización del mandato van a controlar los hidrocarburos, la energía eléctrica, los transportes, las comunicaciones, los silos, los puertos y otros sectores estratégicos en la economía del país.

Este proceso de acumulación también tuvo su correlato en el plano político. El Poder Ejecutivo acumuló en detrimento de los otros poderes formales del Estado, eliminando el Parlamento, anulando la independencia judicial, gobernando por decreto, eliminando los controles y haciendo gala de su omnipotencia.

El tercer elemento "fundacional" de este nuevo esquema fue la acumulación de poder comunicacional en manos de grupos informativos "multimedia". La conformación de estos grupos concentrados no garantiza la pluralidad, única forma de medir la libertad de expresión y el acceso a la información.

Pero además, al proceso de acumulación le siguieron: la transformación del Estado y la mutación de concepciones políticas que hasta hace poco tiempo creíamos definitivamente instaladas en la conciencia social.

Los tres años de gobierno de Menem encuentran al país con "previsibilidad" económica —tanto para los que se benefician como para los que se perjudican con el plan— y con dudas en el campo político-institucional. El Presidente jugó sus fichas a la reelección y el establishment le dijo que no.

Lo grave —pero coherente con el estilo— es que el Presidente se ha descolocado frente a los conflictos que creía definitivamente enterrados.

Después de tres años la sociedad reclama por necesidades urgentes: aumento de salarios, mantenimiento de la fuente de trabajo, educación, salud y fin de la corrupción. Uno de estos temas, el educativo, estalló en las manos del oficialismo.

La responsabilidad de quien ejerce el poder político debe ser —y no sólo suponerse— mayor a la de cualquier otro que ejerza poder; ya que la legitimidad reside en el mandato de la gente.

El Presidente inauguró su "segundo tiempo" advirtiendo a la sociedad "que no haya que lamentar otro contingente de Madres de Plaza de Mayo".

Si Menem se equivocó, si fue un error, le debe disculpas al pueblo, a la gente. A las Madres que reclaman la verdad sobre sus hijos. Le debe disculpas a la memoria, a la historia; porque la desaparición forzada de personas no dependió de la voluntad de los que murieron sino de la voluntad de los que planificaron la masacre. Esos crímenes fueron condenados judicialmente, por eso también le debe disculpas a la Justicia.

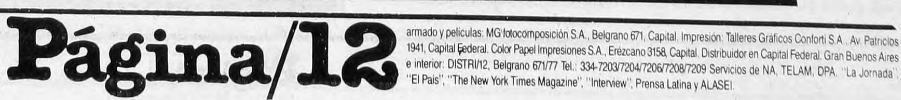
Pero si no fue un error, entonces comenzamos esta segunda etapa amenazados.

La "previsibilidad económica" nos deparará un mayor proceso de concentración y acumulación con las privatizaciones, con los fondos de pensión a partir de la reforma previsional y con el intento de desregulación total del mercado laboral que ya hizo su ensayo con la derogación de convenios portuarios.

Para poder modificar la tendencia es necesario construir —acumular— una fuerza política capaz de oponerse al oficialismo. La derrota en la Capital Federal y las movilizaciones por la educación pública abrieron una grieta en la que hay que trabajar.

El segundo tiempo nos encuentra subiendo cuesta arriba. Sólo con la participación democrática podremos anular los efectos de la "amenaza" y comenzar a recorrer la pendiente, para volver a ver el horizonte.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MENEM DONO SUS ORGANOS

"Es un gesto de amor"

"Es un mandato de mi forma de ser", dijo ayer el Presidente al concurrir al INCUCAI para donar sus órganos.



El presidente Menem pone la firma para la donación.
Los problemas actuales los atribuyó a "una burocracia mala".

"Es un mandato de mi forma de ser", explicó el presidente Carlos Menem ayer por la mañana en la sede del INCUCAI (Centro Unico Coordinador de Ablación e Implantes), después de cumplir con las formas para la donación de sus órganos y material anatómico. El Presidente abundó en las razones que lo llevaron a tomar la decisión. Dijo que fue "un gesto de solidaridad y fundamentalmente de amor", que "hace mucho tiempo que tenía la inquietud" y que, en realidad, el detonante fue la actitud "de una madre de donar parte de su organismo para que su hijita pueda seguir viviendo", en referencia al caso de Agostina Caregnani, que recibió parte del hígado de su madre el 30 de junio. Por otra parte, los directivos del INCUCAI informaron que en lo que va del año se realizaron en el país el doble de implantes que durante todo 1991.

Menem llegó a la sede del instituto, en Ramsay al 2200, a las 8 de la mañana, y después de recorrerlo y conversar con las autoridades llenó los formularios y firmó las actas que certifican que todos sus órganos serán donados en el momento de su muerte. En conferencia de prensa relató los motivos de su gesto y reconoció que el sistema de donaciones es "muy pesado". Culpó a "una burocracia mala" que impone "muchos inconvenientes y dificultades técnicas para avanzar rápidamente en este tipo de medidas". Anunció que tanto el INCUCAI como la Secretaría de Salud de la Nación y su médico personal, Alejandro Tfeli, ex integrante del CUCAI, "están interesados en solucionar lo más rápido posible estos inconvenientes que se nos plantean a diario" y aprovechó para recordar que hace poco una empresa norteamericana donó un equipo de computación al instituto, con el que se agilizaron los trámites.

El caso que dio al Presidente la oportunidad de manifestar su sensibilidad fue el de Agostina Caregnani, una niña de dos años que padecía de insuficiencia hepática terminal. El 30 de junio, después de una operación que duró 17 horas, el equipo de trasplante del Hospital Italiano implantó el 20 por ciento del hígado de Mónica Bravo, madre de Agostina, en el cuerpo de la niña. Para que la operación fuera posible, Menem había firmado el 10 de junio el Decreto 928/92 a partir del que el hígado entró a formar parte de la nómina de órganos que pueden trasplantarse de una persona viva a otra. Ese decreto modificó la ley de trasplantes 21.541, que especifica en el artículo 12 las disposiciones a seguir en ese caso de trasplantes.

Autoridades del INCUCAI declararon que "durante los primeros seis meses de este año, la cantidad de trasplantes realizados en la Argentina —en particular los órganos grandes— se elevó en un 100 por ciento con respecto a todo 1991. El año pasado se realizaron algo más de 100 trasplantes y hasta el mes pasado se llevaban cumplidos unos 200". "Sin embargo —dijo Mabel Dileo, asesora de la institución", debemos hacer docencia permanentemente" porque en el país la tasa de donación es muy baja; mientras en los países desarrollados la estadística indica que hay 40 donantes por cada millón de habitantes, en Argentina son 4 por millón.

En la lista única de receptores que maneja el INCUCAI figuran unas 4 000 personas esperando un trasplante renal, 300 para córnea y 80 para otros órganos como corazón, hígado, pulmones y páncreas. Dileo informó que se encuentra "virtualmente" aprobada una ley (falta que se expida la Corte Suprema) para que se ablacione las córneas de todos los cadáveres que entren a la morgue judicial.

REDUCCION DE PENAS A 18 RECLUSOS

Por el tercer aniversario

Los festejos por el tercer aniversario del Gobierno y el Día de la Independencia incluyeron en esta oportunidad la firma de dos decretos, dados a conocer ayer, y mediante los cuales se redujo la pena a 14 reclusos y se conmutó la condena de 4 detenidos con cadena perpetua. Entre los considerandos de la medida —que rubrican el ministro de Justicia, León Arslanián, y el presidente Carlos Menem— se aclara que "la atribución de otorgar tales beneficios, ejercida con racionalidad, resulta apropiada para atender supuestos excepcionales y estimular a quienes han demostrado a través del tiempo el efecto bienhechor de la pena".

A través del decreto 1164/92 se conmuta la prisión perpetua por la de 25 años de reclusión a Juan Almeida, Jorge Eduardo Benítez, Manuel Córdoba y Sergio Andrés Sicilia. Fuentes de la cartera de Justicia manifestaron que todos ellos ya cumplieron 15 años de prisión por homicidio y con esta disposición basada en la buena conducta "y la resocialización alcanzada por los internos" se fija una fecha para su excarcelación.

Esto implica que eventualmente pueden solicitar la libertad al cumplir las dos terceras partes de la condena, la que "estará en manos de los jueces otorgar o no".

El restante decreto, 1163/92, estableció las siguientes reducciones: Gustavo Daniel Encina, de 6 años de prisión a 5 años y seis meses; Juan Carlos Gaspar, de 10 años y seis meses a 9 años y seis meses; Helmut Hajek, de 6 años a 5 años y tres meses; Daniel Héctor Kedak, de 3 años y cuatro meses a 2 años y cuatro meses; Honorio Aurelio Maciel, de 5 años a 4 años y seis meses; Osvaldo Ernesto Maggiori, de 8 años a 7 años y seis meses; Claudio Amadeo Mayal, de 5 años a 4 años y nueve meses; Demetrio Omar Migueles, de 5 años a 4 años y nueve meses; Antonio Daniel Novello, de 6 años a 5 años y seis meses; Juan José Novosak, de 5 años a 4 años y seis meses; Carlos Alberto Pérez, de 3 años y dos meses a 2 años y ocho meses; Juan Carlos Resio, de 15 años a 14 años y Jorge Alberto Villasante, de 9 años a 8 años y seis meses. Los delitos por los cuales fueron condenados estos 14 reclusos van desde robo, libramiento de cheques sin fondos y contrabando hasta homicidio simple.

Funciones de la Interpol

La Policía Federal actuará como miembro de la Interpol (Organización Internacional de Policía Criminal) en el control de aeropuertos, pasos de frontera y puertos nacionales, ámbitos reservados hasta ahora a la Policía Aeronáutica, la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval Argentina, respectivamente.

La medida entrará a regir merced al decreto 1180, firmado ayer por el presidente Carlos Menem, en virtud del cual las autoridades de la Policía Federal estarán en condiciones de gestionar ante organismos públicos y privados, nacionales y provinciales, la instalación de "dependencias específicas que posibiliten la ejecución de las nuevas responsabilidades que les fueron asignadas".

En los fundamentos de la norma se argumenta que la policía "es la única institución del país que, nutrida de toda la información proveniente de la Organización Internacional de Policía Criminal, puede concretar en la práctica y con mayores posibilidades" las funciones necesarias para llevar adelante lo que en la jerga policial se conoce como "la lucha contra el crimen organizado".

De aquí en más, se aclaró, la Subsecretaría de Seguridad Interior, dependiente del Ministerio del Interior, tendrá a su cargo la coordinación de las actividades entre la Federal, la Gendarmería, la Policía Aeronáutica y la Prefectura, y deberá asignar las partidas presupuestarias necesarias para la instalación de las nuevas oficinas de la Interpol en la Argentina. Los organismos de seguridad, se explicó, actuarán en forma conjunta tanto en la detección de personas con pedido de captura internacional como en la realización de operativos tendientes a su captura.

Donante vivo para Daiana

Gustavo Adán Dinelli, un comerciante de 35 años, ofreció ayer la donación de parte de su hígado para la chiquita Daiana Cavallero, de dos años, quien sufre una insuficiencia hepática similar a la de Agostina, la niña que recibió la donación de su madre y fuera intervenida hace dos semanas en el Hospital Italiano, en el primer caso de trasplante con donante vivo relacionado. Dinelli tiene una hija de la misma edad y nacida el mismo día que Daiana, y al tomar conocimiento de su caso —dijo— decidió ofrecerse como donante, para que la niña goce de los beneficios del mismo decreto que posibilitó el trasplante de Agostina. Ahora resta tomar contacto con la familia de Daiana y efectuar los análisis de compatibilidad.

Identifican víctimas

La policía bonaerense suministró ayer información con respecto a las víctimas del accidente ocurrido el miércoles en la ruta 228, entre un ómnibus de la empresa Tam y un camión. Los muertos son Silvia Ramona Caminos, de 60 años, y Ricardo Julio Demeusele, de 63, domiciliados en Boulogne; Vilma Yolanda García, de 65, y Raúl Adolfo García, de 70, ambos de Mar del Plata, Javier Pagnotta, oriundo de Río Negro, y Juan Martínez, de Mar del Plata. Con respecto a Rita Santecchia, la mujer a la que le fuera trasplantado el brazo tras el mismo accidente, el parte médico indicó que continúa en terapia intensiva pero su estado es favorable.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 98 cita y emplaza a herederos y acreedores de RICARDO CARBAJAL, por el plazo de 30 días a efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires 23 de junio de 1992.

José Luis González, Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de RAQUEL PANICH. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de Julio de 1992.

Vilma G. Greco, Secretaria





Los residuos tóxicos son objeto de rechazo en todo el mundo.
En Sierra Pintada no quieren destino de basurero nuclear.

Reacciones en Mendoza por la basura nuclear

Un grupo de legisladores nacionales se plegó ayer a las reacciones suscitadas en Mendoza por el entierro de 3000 tambores de residuos nucleares provenientes de Embalse.

(*Por Ernesto Muro*) Un grupo de legisladores nacionales presentó un pedido de informes al Gobierno respecto del enterramiento de 3000 tambores de residuos nucleares provenientes de la central de Embalse, en la localidad mendocina de Sierra Pintada, cerca de San Rafael. Este es el tercer incidente de importancia que se produce en Mendoza en los últimos años sobre manejo de desperdicios radiactivos y reactualiza el problema de la legislación en la materia. La Comisión de Recursos Naturales de la Cámara de Diputados acaba de aprobar precisamente un proyecto de ley para cubrir las lagunas que tiene, según argumentan los legisladores, la ley nacional 24.051.

En Mendoza también hubo reacciones. Ayer, el ministro de Medio Ambiente, Arturo Lafalla, anunció la posibilidad de suspender el convenio de explotación en Sierra Pintada con la CNEA (Comisión Nacional de Energía Atómica), si este organismo no responde satisfactoriamente al pedido de informes sobre el cumplimiento de normas técnicas de seguridad y protección del medio ambiente.

El jefe del departamento Control Usuarios Externos, César Arias, declaró que el procesamiento del uranio —que es extraído de Mendoza—, en la central cordobesa, lo deja con muy poca radiactividad peligrosa. Lo mismo aseguró el responsable de Salud Pública de Mendoza, Enrique Quesada.

No obstante estas tranquilizadoras aclaraciones, en la Legislatura mendocina, diputados opositores denunciaron inmediatamente el episodio. El diputado radical Lucio Duarte recordó que cuando la CNEA cesó su actividad en el yacimiento de Malargüe en 1978, "dejó miles de toneladas conteniendo residuos nucleares expuestos al viento y la lluvia y gran cantidad de líquido con ácidos portadores de uranio y radio". Algo similar habría ocurrido en 1986-1987 en el complejo fabril Malargüe, con el abandono de toneladas de mineral ya procesado.

Pero el episodio de Sierra Pintada es el que más susceptibilidades hirió en la provincia cuyana, puesto que pone a la provincia en la situación de basurero de lo que se produce en Córdoba. El diputado nacional Gastón Ortiz Maldonado (UCR) se hizo eco de las protestas y, acompañado por el vicepresidente de su bancada Raúl Baglini y otros legisladores, presentó un pedido de informes requiriendo datos sobre la peligrosidad de los residuos y las normas de seguridad que se utilizan.

En la Cámara de Diputados se conformó una curiosa coincidencia multipartidaria para presentar un proyecto de ley en materia de manejo de elementos radiactivos. A la iniciativa original de Ortiz Maldonado, se unieron Oscar Blanco (PJ), titular de la Comisión de Recursos Naturales y Conservación del Ambiente Humano, Guillermo Fernández Gill del MODIN, Andrés Fescina (Partido Federal) y los radicales Conrado Storani, Héctor Golpe y Rodolfo Quezada. Los legisladores aseguran que los artículos 2 y 3 de la Ley 24.051 no incorpora contundentemente el tema del tratamiento de residuos, por lo cual elaboraron otro proyecto en el que enumeran una amplia serie de productos radiactivos a prohibirse y se declara a todo el país como "zona libre de contaminación". Los diputados abogan además por prohibir toda nueva central nuclear. Entre los extensos considerandos, mencionan antecedentes internacionales aplicables al caso de Sierra Pintada, como el caso de EE.UU. que no tiene repositorios de disposición final de elementos nucleares en su territorio. La única experiencia realizada en el estado de Washington fue abandonada por el peligro que representaba para la población.

Narices frías en todo el país

Sin necesidad de recurrir a los partes del Servicio Meteorológico, los porteños se enteraron ayer, con sólo salir a la calle, de que la intensa ola de frío que congela a Buenos Aires y a casi todo el país ha llegado para quedarse, al menos por unos días más. En la Capital se registró un grado bajo cero, record en lo que va del invierno.

Las temperaturas hoy aumentarán un tanto, pero entre mañana y el domingo el frío volverá a arreciar debido a la entrada de otra masa de aire proveniente del sur. El fenómeno es particularmente raro en regiones en las que habitualmente el clima es tropical, y donde desde hace un par de días las temperaturas marcan en bajo cero, como es el caso de las provincias del norte y el Litoral. En la zona de Gualeguaychú, en Entre Ríos, hubo tres grados bajo cero, y en Resistencia, uno bajo cero.

En Buenos Aires, la mañana de ayer, pese al record, tuvo la piadosa particularidad de ser calma y sin vientos, que en la de anteayer fueron los encargados de procurar la sensación térmica de cinco grados bajo cero.

BANDA SATANICA

No existen, pero las hay

Mientras en Brasil la policía dictó la prisión preventiva para el argentino José Teruggi y su esposa brasileña Valentina de Andrade, se conocieron más detalles sobre la extraña secta enemiga de los niños.

Mientras en Guaratuba la justicia del Brasil decretaba la prisión preventiva del argentino José Teruggi y de su esposa brasileña Valentina de Andrade, los líderes prófugos de la secta Lineamiento Universal Superior (LUS)—a quienes se acusa de participar en la desaparición de un menor y de mantener vínculos con los responsables del "sacrificio" de otro— durante un ritual de magia negra en Buenos Aires se conocieron detalles del funcionamiento y desarrollo del grupo satánico surgido hace 9 años en la Argentina. La policía brasileña había allanado el miércoles la residencia de la pareja, en Londrina, población ubicada en el estado sureño de Paraná, y desde entonces promovió la búsqueda por todo el territorio, aunque se presume que los prófugos habrían logrado cruzar la frontera. Los videos y el material impreso encontrado en la casa son la principal prueba en contra de ambos, sobre todo un panfleto donde se ve la figura del diablo con un niño en su barriga abierta. Sin embargo, no hay elementos que los relacionen con los crímenes, lo que dio pie a que Carlos Calvo, presidente de LUS, se declarara "asombrado por la vinculación que se hace de la secta con lo ocurrido en Brasil. Es imposible, vamos a exigir una investigación sobre todas las versiones que se largaron. Nosotros no tenemos nada en contra de los chicos, los tratamos como a seres normales".

LUS es una secta, inscripta como asociación civil sin fines de lucro, fundada en 1983 por Valentina de Andrade, una brasileña de 60 años que asegura recibir mensajes transmitidos por "individualidades cósmicas" desde 1981. El nacimiento del grupo se ubica en la ciudad de La Plata, tras una reunión entre cinco seguidores del pensamiento de la mujer. Actualmente, la cantidad de acólitos en todo el país es de 300, incluyendo las delegaciones de Río Cuarto, Córdoba y Rosario. Lo curioso es que LUS no tiene sede en la patria de su fundadora "porque según ella los brasileños no están capacitados para recibir las verdades universales", explicó a **Página/12** Alfredo Silleta, periodista, titular de la Fundación Argentina para el Estudio de las Sectas (FAPES) y uno de los que más conoce sobre el tema.

Pero a pesar de la sorpresa de Calvo, la sospecha de los investigadores tiene su fundamento, si se tiene en cuenta que la propia Valentina de Andrade sostiene en su libro *Dios, la gran farsa* que los niños nacidos después de 1981 —el año de su "revelación"— "son instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios y de sus nefastos colaboradores". De Andrade en ese texto reivindica como dios a Zuita, al que considera "padre universal" y critica duramente al dios occidental. "Jesús no es ni nunca fue hijo del canalla que se hace llamar Dios", afirma la mujer en otro tramo de su libro, en el que además se muestra como "la reencarnación de María Magdalena, que fuera la amante de Jesús, quien, a su vez, no nació de una virgen sino que era extraterrestre".

Alejandro Agostinelli, miembro del Centro Argentino para la Investigación y Refutación de la Pseudociencia (CAIRP), otro investigador del fenómeno, afirmó que en las reuniones de los grupos de LUS sólo se dan conferencias y audiovisuales y "a través de estos medios logran captar a los jóvenes mediante un mensaje pseudocrítico que denosta el sistema de credos del cristianismo tradicional a cambio de sus propios dogmas neoapocalípticos". Silleta agregó a esto que "Valentina no da conferencias públicas sino a grupos cerrados, con lo que trata de generar en los jóvenes una imagen de inalcanzable".

Teruggi y De Andrade abandonaron su casa de Londrina —una residencia de clase media alta con jardín, pileta de natación y tres automóviles importados en el garage— a principios de julio, después de que se descubriera el sacrificio ritual de Evandro Caetano, de 7 años. Algunos de los seis acusados de matar al menor reconocieron haber secuestrado en febrero a otro niño de 7 años, Leandro Bossi, y de haberlo vendido por 2 mil dólares a extranjeros que hablaban español, presumiblemente argentinos. Estos informes bastaron para que las autoridades encaminaran la investigación hacia la pareja ahora prófuga.



Celina Abagge y su hija Beatriz, presas en Guaratuba.
Mataron a un niño para tener suerte en las elecciones.

OPTIMISMO EN BRASIL

Un hongo contra el SIDA

Una droga desarrollada integralmente en el Brasil a partir de un hongo autóctono dio resultados positivos en un grupo de enfermos de SIDA, cuyos cuadros clínicos se revirtieron a niveles casi normales después de diez días de tratamiento. El nuevo fármaco será presentado ante la comunidad científica internacional en el Congreso Mundial sobre el SIDA que se iniciará el próximo domingo en Amsterdam, Holanda.

El SB-73 —tal el nombre del medicamento— fue desarrollado y experimentado por los científicos del Centro Corsini de la ciudad de Campinas, a unos 100 kilómetros de San Pablo. En la clínica que pertenece a ese instituto —un pequeño centro dedicado a la atención de enfermos de SIDA— los especialistas sometieron a tratamiento a 48 pacientes, que recibieron una dosis diaria de 5 miligramos de SB-73. Después de las primeras aplicaciones, aseguran los especialistas, los pacientes comenzaron a dormir y a comer mejor, y a subir de peso.

En algunos casos, los resultados se tradujeron en un aumento de hasta el 70 por ciento en la cantidad de leucocitos —las células blancas de la sangre— y en el grupo de linfocitos T4, que comandan el sistema inmunológico y son los más afectados por el virus HIV. Así lo explicó la directora del Centro Corsini, Silvia Bellusci, quien destacó que este aumento de los linfocitos "permanece estable durante varios meses, incluso después del tratamiento con SB-73".

Otra de las ventajas del remedio brasileño contra el SIDA es la virtual ausencia de efectos colaterales, habituales en los pacientes que utilizan la droga AZT, el medicamento hasta ahora más efectivo para combatir esa enfermedad. En ese sentido, los investigadores comprobaron en pruebas de laboratorio que el SB-73 no provoca ningún mal a las células ni mutaciones de genes, y sólo sería perjudicial para la salud si se aplicaran dosis 540 veces superiores a la eficaz. Con el AZT, en cambio, el doble de una dosis normal puede ser fatal.

La virtud de no provocar mutaciones genéticas permitió asegurar a los especialistas que la droga no interfiere en el desarrollo de los embriones, con lo cual quedaría abierta la posibilidad de utilizarla en mujeres embarazadas contagiadas con HIV. El SB-73 comenzó a ser desarrollado a partir del hongo Streptomyces Brasiliensis, del que provienen las iniciales que identifican a la droga, aunque luego se descubrió que la sustancia terapéutica estaba en otra variedad de hongo, el Penicillium.

Travestis de armas llevar

En los circuitos marginales de la noche porteña se sabe que en el barrio del Congreso —en Mitre y Uriburu— paran muchachas que, en realidad, se llaman Juan o Esteban, para ofrecer sus servicios. En el lugar, anoche, dos policías que intentaban detener a dos de estos travestis se encontraron con una resistencia exagerada: el inspector Ernesto Carranza recibió dos tiros en la cabeza y otros dos en el cuerpo y el sargento Carlos Gómez, uno en la cabeza y otro en el tórax.

En estado delicado, fueron internados en los hospitales Churruca y Ramos Mejía. También en el Ramos Mejía fue internado uno de los que se enfrentó con la policía, mientras que el otro logró escapar. En medios periodísticos se definió el caso como uno de los típicos episodios confusos. Por lo que se sabe, los policías pertenecían a la División Moralidad, y merodeaban la zona porque investigaban el comercio sexual que travestis, con apoyo de cafiolos algo pesados, realizaban en los alrededores de Mitre y Uriburu. Los policías se trasladaban en un Ford Falcon celeste, patente C-1031457, cuando decidieron detener a dos personas. Otro policía, de apoyo, recorría con una ametralladora las calles en busca de un tercer sospechoso. Los dos detenidos habrían comenzado a resistirse poco después de subir al vehículo.

Preventiva para narco

El juez Luis Losada dictó la prisión preventiva de Eduardo Jesús Costa, quien el 18 de junio había sido detenido en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery con seis kilogramos de cocaína. El acusado alegó que desconocía la presencia de la droga entre sus pertenencias. Sólo reconoció que llevaba un paquete que le había sido entregado por un amigo, pero dijo ignorar el contenido. Costa, que había embarcado en Guayaquil, admitió que había recibido 20.000 dólares por llevar el paquete hasta el aeropuerto español de Barajas, hacia donde se dirigía cuando fue detenido. El juez no creyó la versión de Costas y lo encontró autor del delito de contrabando.

Otro pesquero y van...

La empresa propietaria del pesquero de bandera coreana "Jai Won II" deberá pagar una multa de 449.000 dólares por haber capturado 221 toneladas de calamares en aguas territoriales argentinas. El barco había sido capturado el 28 de mayo pasado por la Prefectura Naval a 199 millas náuticas del puerto de Quequén. En la ocasión, también se le decomisó la carga.

Pedido por Bulacio

Los abogados del caso Bulacio acusaron a los miembros de la Sala VI de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal de "flagrante desconocimiento del derecho" y solicitaron a la Cámara de Diputados que los someta a juicio político. Los letrados cuestionaron el fallo del tribunal por el cual se dejó sin efecto la prisión preventiva del comisario Miguel Angel Espósito, acusado de privación ilegítima de la libertad en la causa por la muerte del joven Walter Bulacio.

Sismo en Mendoza

Un temblor que alcanzó el grado cuatro de la escala Mercalli sacudió en la tarde de ayer a la ciudad de Mendoza. El sismo no produjo daños ni víctimas, pero provocó cierta alarma y algunas corridas. El epicentro fue ubicado a unos 30 kilómetros de la capital mendocina.

Una mujer que los maltrate

"Que cuelguen los hábitos y contraigan matrimonio si quieren, pero con una mujer que los maltrate bien y que los amanse", dijo con aire desafiante el cardenal Nicolás de Jesús López Rodríguez, presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), cuando tuvo que opinar sobre el sector de la Iglesia que —en evidente desventaja de fuerzas— se opone a la vigencia del celibato sacerdotal. El prelado, que es arzobispo de la República Dominicana y está alineado en las posiciones más duras en la jerarquía eclesiástica, no cuidó el lenguaje para decir lo que piensa sobre el sector progresista de la Iglesia latinoamericana: "Estos curas son unos comediantes, unos hombres frustrados, amargados, llenos de taras", descalificó. El cardenal López Rodríguez hizo estas manifestaciones durante un encuentro del movimiento neocatecumenal, que goza del apoyo del sector más conservador de la Iglesia. Durante su intervención, condenó sin pelos en la lengua a los curas progresistas quienes, a su juicio, "no saben lo que tienen entre manos". "Lo mismo podrían ser sacerdotes que promotores sociales, sindicalistas o cualquier otra cosa", atacó. Y sin exhibir el menor sentido de la autocrítica, insistió.

Pese a que el Papa mejora, sus médicos discuten

Los especialistas romanos polemizan en torno de la atención recibida por el Papa, que ayer caminó y dio misa.

A pesar de un ligero acceso de fiebre, Juan Pablo II, 24 horas antes de lo previsto, se levantó de la cama, dio unos pasos en su habitación, se sentó en un sillón en el décimo piso de la policlínica Gemelli y siguió pensando, como tenía previsto, que viajará a Santo Domingo en octubre próximo. Le llegaron confidencias, además, de la polémica que se ha desatado entre médicos de renombre respecto del tiempo y de la evaluación de su reciente intervención. El oncólogo y especialista del aparato digestivo Massimo Crespi, del Instituto de Tumores Reina Elena, de Roma, indicó no entender cómo el tumor del Papa no fue descubierto antes."Debemos esperar los exámenes de los tejidos, pero la impresión que tengo es que existe más de un punto oscuro, que muchas certezas son prematuras y que el optimismo oficial es más deseado que otra cosa." El profesor Francesco Crucitti, jefe del equipo médico que operó a Wojtyla, desganado, contragolpeó en un debate que no esperaba."La operación no podía ser evitada en modo alguno, con análisis preventivos. La configuración del tumor no habría permitido una extirpación por vía endoscópica, ni siquiera al inicio, cuando sólo medía dos centímetros", respondió a la salida de la Clínica. Se lo veía contrariado.

El cruce de evaluaciones quebró la distensión que se vivió en la Clínica luego de los dos primeros partes favorables respecto de la salud del Papa. La versión del prestigioso Crespi no podía pasar inadvertida en los medios. "Es increíble que una persona superasistida como es el Papa no haya sido controlada", dijo. Los médicos del Sumo Pontífice se ganaron cuestionamientos de Crespi por "no darse cuenta antes" de que se trataba de un tumor "peligroso, pero fácilmente localizable". El tamaño del tumor —de la talla de una naranja grande, se informó— indicaría, según el médico crítico, que "se encontraba en el colon del Pontífice desde hace años" y señaló como probable que el Papa sufriera pérdidas de sangre.

Crucitti, quien ya operó dos veces en 1981 al Papa cuando sufrió el atentado del turco Alí Agca, desestimó las opiniones de Crespi al indicar que al Papa siempre se le han realizado los análisis y controles que había que hacerle."El tumor nunca sangró por lo que no fue posible localizarlo antes", se atajó. También aseguró que el Papa nunca sufrió oclusión intestinal, ni siquiera en los días previos a la operación y que la extirpación de la vesícula estaba prevista. Precisó que los análisis histológicos de los tejidos, que tanto preocupan a Crespi, estarán terminados para el lunes.

A media agua flotó la opinión del oncólogo Leandro Gennari, director del Instituto de Tumores de Milán, quien dijo que —por su contextura— el tumor debió haberse formado "por lo menos hace dos años", y que era fácilmente diagnosticable pero que esta posibilidad de prevención "depende de si el paciente es capaz de notar los síntomas". Para Gennari, el Papa tuvo que enfrentar, en los últimos tiempos, fuertes dolores y aventuró que al ser el Pontífice una persona proclive a desarrollar este tipo de tumores, debe ser sometido a controles periódicos "ya que pueden repetirse en otras partes del intestino". También hubo opiniones médicas en favor del equipo que operó a Wojtyla. Aun cuando está en sus planes viajar a Santo Domingo en octubre, el Papa viajero —según voces médicas— deberá desacelerar sus ansias peregrinas.

AFP



Francesco Crucitti operó al Papa y se defiende.
Lo acusan de no haber actuado preventivamente.

La píldora

En una muestra de la posición favorable del presidente George Bush al secuestro de la polémica "píldora para el aborto", los abogados del Departamento de Justicia estadounidense escribieron al juez Clarence Thomas, el magistrado de la Corte que se ocupa del caso, que "el interés público se vería irremediablemente dañado" por una sentencia que permitiera a Leona Benten utilizar el fármaco, conocido como RU-486. Thomas recibió la causa el miércoles a pedido de la mujer, quien solicitó el procedimiento de urgencia ya que de llegar al segundo mes de embarazo estaría peligrosamente cerca del límite tras el cual no es aconsejable utilizar la píldora para el aborto.

RABIN CONGELA LOS ASENTAMIENTOS

Los colonos en la nevera

En un claro gesto hacia Washington, el nuevo gobierno israelí anunció un congelamiento temporal —por una semana— de los asentamientos en territorios ocupados. Rabin a El Cairo.

El nuevo gobierno israelí puso en marcha el plan diseñado antes de los comicios del pasado 23 de junio con una medida reclamada tanto por sus vecinos árabes como por las autoridades norteamericanas: el congelamiento de las construcciones en territorios ocupados. El premier Yitzhak Rabin viajará a fines de esta semana a Egipto donde se reunirá con el presidente Hosni Mubarak en una charla previa a la llegada del canciller estadounidense James Baker, encargado de convocar a las partes para reanudar la Conferencia de Paz para Medio Oriente. Rabin rechazó la posible devolución de las alturas del Golán a Siria, pero insistió en la necesidad de un acuerdo de paz, idea que parecen compartir las autoridades en Damasco. Otro de los frentes que preocupan a Rabin es el conflicto en la universidad de An-Najah de Naplusa, ocupada por sus estudiantes y rodeada por el ejército israelí.

El programa de construcciones de asentamientos judíos en los territorios ocupados había servido de plataforma política al halcón Ariel Sharon, ministro de Vivienda del premier Yitzhak Shamir. Desde el comienzo de la campaña para las internas laboristas y luego para las elecciones parlamentarias del 23 de junio, el actual primer ministro Yitzhak Rabin había distinguido entre dos tipos de asentamientos: los de seguridad servirían para garantizar un mínimo de población estable en ciertas zonas como el Golán, el valle del río Jordán y Jerusalén, y serían defendidos por el nuevo gobierno. Los de carácter político serían suspendidos.

Es una cuestión prioritaria para Israel porque es una condición impuesta por Estados Unidos para destrabar las garantías bancarias por 10.000 millones de dólares necesarios para financiar la absorción de inmigrantes provenientes de la ex Unión Soviética. Según había informado en la antevíspera el diario *Yediot Aharonot*, el canciller estadounidense James Baker llevará en su agenda una serie de temas que planteará a Rabin durante el encuentro que mantendrán el lunes próximo. No por casualidad con el número uno figura el fin de la colonización.

Por ello no extrañó que la primera decisión de peso adoptada por la administración de Rabin haya sido la suspensión de los asentamientos, aunque sólo sea en forma temporal. El anuncio calificado como "positivo" por los palestinos fue realizado por el sucesor de Sharon, el nuevo ministro de Vivienda, Benyamin Ben Eliezer, quien informó que se había decidido "congelar la realización de los contratos firmados en todo el país, incluyendo a Judea, Samaria (Cisjordania) y la franja de Gaza, hasta que se hayan examinado sus implicaciones presupuestales".

Ben Eliezer no aclaró hasta cuándo se prolongaría la vigencia de esa resolución —se mencionó un probable plazo de siete días—, pero explicó que "el gobierno quiere hacer la paz y además quiere encontrar nuevos recursos para resolver los problemas prioritarios de la desocupación y el desarrollo económico". Los colonos dicen estar dispuestos a presentar batalla, según declaró furioso Uri Ariel, secretario del comité que los agrupa.

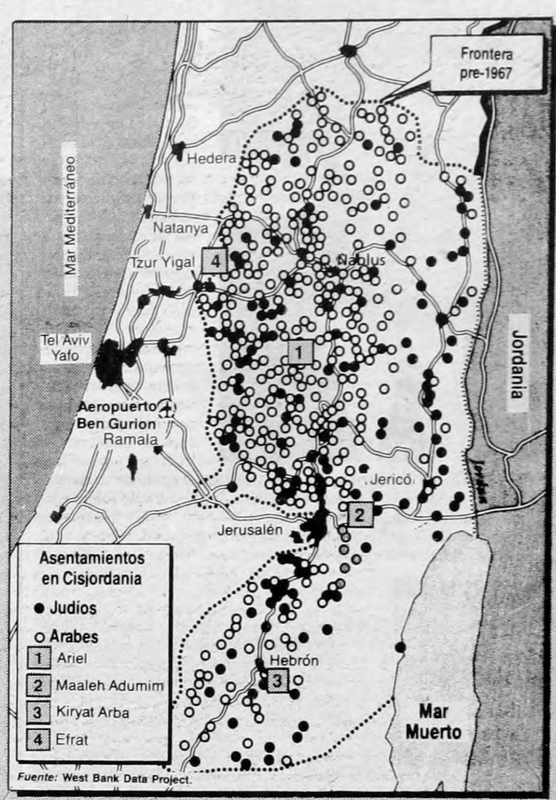
La decisión israelí de congelar los asentamientos parece haber facilitado el encuentro entre el presidente egipcio Hosni Mubarak y el nuevo premier israelí, quien visitará El Cairo este fin de semana. Rabin se había ofrecido para viajar a Damasco, Amman y Beirut pero las autoridades de Siria, Jordania y el Líbano no acusaron recibo del convite. El premier israelí tiene previsto en cambio viajar en agosto próximo a Estados Unidos donde dialogará con el presidente George Bush en un juego político que apunta hacia dos objetivos: la restauración de la tradicional alianza entre Estados Unidos e Israel y el avance hacia un acuerdo de paz con los vecinos árabes.

En la jornada de ayer, sirios y jordanos comenzaron a coordinar posiciones con vistas a la reanudación de la Conferencia de Paz y a la visita que James Baker piensa realizar a la región la semana próxima. Tanto el rey Hussein como el presidente Hafez Al Assad criticaron a Rabin por no haber asumido con firmeza un plan de devolución de los territorios ocupados en el marco de las resoluciones 242 y 338 de la ONU, pero al mismo tiempo ratificaron su participación en el diálogo. A su vez, el premier israelí insistió en la necesidad de negociar con Siria, pero reiteró que no aceptará la devolución de las alturas del Golán.

No es el único conflicto difícil de destrabar. En la universidad palestina de Naplusa se esperaba anoche con ansiedad algún anuncio de Rabin, obligado a encarar un problema que puede provocar un estallido de violencia en toda la región. Los estudiantes mantienen ocupada la universidad —son 4000 según fuentes palestinas y no más de 2000 según el gobierno israelí— y están rodeados por tropas israelíes bajo la acusación de proteger a una veintena de presuntos terroristas. Mientras los dirigentes palestinos hacen huelga de hambre en apoyo a los estudiantes, en Jerusalén el premier aseguró ayer que se tomarían medidas urgentes para resolver el conflicto.

Asentamientos

La política de colonizaciones de territorios ocupados impulsada por el gobierno de Yitzhak Shamir pero iniciada por la anterior administración laborista concentró en zonas conflictivas a más de 120.000 judíos, la mayoría militantes de grupos derechistas extremos. El programa ahora provisoriamente congelado incluía la construcción de más de 16.000 viviendas hasta fin de año, de las cuales 4000 ya fueron construidas, 9000 están en desarrollo y otras 3000 en su fase inicial, contratos que de ser definitivamente clausurados obligarían al gobierno a pagar cerca de 8 millones de dólares en indemnizaciones. Entre los asentamientos ya existentes, el mayor es el de Efrat, con más de 43.000 habitantes, seguido por el de Malaleh Adumin con 15.000 colonos y el de Ariel con cerca de 10.000. El plan del gobierno anterior incluía el establecimiento de otros 100.000 migrantes.



Fuente: West Bank Data Project.

Piantavotos a la paraguaya

El embajador norteamericano en Paraguay anunció oficialmente que su gobierno ha retirado toda la ayuda que hasta el presente estaba prestando a la Junta Electoral Central a raíz de las denuncias por fraudes e irregularidades en el manejo de las computadoras realizadas por el opositor Partido Liberal Radical Auténtico. Jon Glassman, quien ya había amenazado con adoptar la medida la semana pasada, confirmó que la misma ha sido adoptada y que toda la ayuda norteamericana al organismo electoral paraguayo ha sido cancelada. Afirmó también que mientras no se aclaren las irregularidades denunciadas por la oposición, no se considerará un nuevo pedido de ayuda.

La situación se agravó a raíz de la desaparición de 15 terminales de computadoras, todas ellas donadas por el gobierno estadounidense, del local de la central electoral y la oposición denunció que las mismas habían sido remitidas a la sede del Partido Colorado el 23 de junio pasado.

ALZA DE TASAS

Alemania defiende el marco

Presionado por los desbalances fiscales que provoca la costosa unificación alemana, el Bundesbank salió ayer a defender el marco elevando en tres cuartos de punto su tasa de redescuento, que con 8,75 por ciento quedó ubicada en su nivel más alto desde 1931, cuando el mundo era sacudido por la peor recesión de la historia. Como todas las anteriores subas aplicadas por el banco central alemán desde la caída del Muro de Berlín, ésta tuvo el efecto inmediato de desencadenar un alza generalizada en los costos del dinero en el mundo, encabezada por la lira italiana, que para defender su paridad frente al marco, vio incrementados exactamente en el mismo grado sus rendimientos para préstamos del banco emisor, que elevó su tasa del 13 al 13,75 por ciento.

El encarecimiento del dinero postergará significativamente la recuperación económica en el Primer Mundo y castigará adicionalmente a los deudores del Tercer Mundo, aunque algunos de ellos verán ligeramente amortiguado el impacto por haber pactado en el Plan Brady una parte de la refinanciación a tasas fijas (como la Argentina).

Más allá de la amortiguación circunscripta a la porción refinanciada a tasas fijas, todos los países del Tercer Mundo tendrán una vez más parejamente disminuidas sus posibilidades de acceder a nuevos créditos y aun a inversiones directas extranjeras (control foráneo de la gestión), ya que el efecto astringente de la suba en las tasas de interés afecta a todos los tipos de flujos de capital, generando opciones especulativas en el propio Primer Mundo, que dejan cada vez menor resto para colocaciones alternativas, o castigando la posición deudora de las grandes empresas industriales de los países desarrollados, que ya no pueden emprender expansiones hacia el exterior. Como en el pasado, se verán exceptuados de sus efectos más nocivos aquellos países del Tercer Mundo cuyo atractivo fabril excede con creces cualquier apretón financiero.

Aun así, la oposición más tenaz y decisiva a las subas con las que el Bundesbank casi duplicó sus tasas desde la caída del Muro fue la de los propios socios comerciales de Alemania, sobre todo EE.UU. y la CE, y la del mismo gobierno de Helmut Kohl, todos los cuales temían y temen sus efectos recesivos. Pero el Bundesbank, tanto o aún más independiente que la FED norteamericana para fijar su política, respondió siempre, como lo hizo ayer en conferencia de prensa, que su tarea es sólo defender el marco, y la de los políticos abstenerse de aventuras financieras que ponen en peligro la moneda.

Más indicios contra Collor

Los senadores Mario Covas y Pedro Simón, integrantes de la comisión parlamentaria que investiga las denuncias de corrupción contra el gobierno brasileño, afirmaron ayer que ya existen indicios que involucran al presidente Fernando Collor. Los senadores revelaron que la secretaria del empresario Paulo César Farias, Rosinete Carvalho Melanias, admitió haber depositado dinero de su jefe, principal acusado en las denuncias por corrupción, en la cuenta de Ana Acioli, secretaria particular de Collor. Ese dinero, según declaraciones de Acioli, era utilizado para pagar cuentas y funcionarios de la casa presidencial de la Dinda.

Farias, tesorero de la campaña electoral y amigo de Collor, está acusado de tráfico de influencias en el gobierno, intermediar liberación de recursos fiscales a la iniciativa privada, y de interferir en licitaciones públicas gubernamentales.

Después que el chofer de Acioli, Francisco Eriberto Franca, dijo a un semanario que periódicamente iba a la sede de una de las empresas de Farias a recoger dinero para pagar las cuentas de la Casa de la Dinda, Collor desmintió vehementemente esas afirmaciones.

Covas y Simón señalaron que, a pesar de los indicios, aún hay que esperar el término de las investigaciones de la comisión parlamentaria, para determinar si el primer mandatari cometió delito de responsabilidad o de omisión, ya que según el ex líder en la Cámara de los Diputados, Renan Calheiros, el presidente Collor siempre supo de las operaciones irregulares.

Las declaraciones de la secretaria de Farias ante la comisión parlamentaria, admitiendo que el empresario depositaba dinero en la cuenta de Acioli, desmienten las palabras del presidente Collor, quien, en discurso a la nación, aseguró "no mantengo ninguna vinculación empresarial o de cualquier naturaleza" con Farias.

ROSS PEROT TIRA LA TOALLA

EL MILLONARIO PROFUGO

Ross Perot abandonó ayer la contienda electoral y en un abierto guiño a Bill Clinton declaró que "el Partido Demócrata ha cambiado mucho". Con Clinton, los demócratas transformados acarician ahora la posibilidad de triunfo.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El multimillonario H. Ross Perot, quien jamás anunció públicamente su candidatura presidencial, renunció ayer a ella oficialmente alegando que no quería "perturbar el proceso político", para deleite de los dos partidos tradicionales estadounidenses que de inmediato se lanzaron a cortejar a los miles de voluntarios que trabajaron en la campaña del empresario. El propio presidente Bush interrumpió su actividad de pesca en la cabaña del secretario de Estado, James Baker, en Wyoming, para ir a la caza de los simpatizantes de Perot, mediante un llamado telefónico trasmitido por televisión y radio, en el cual saludó a los voluntarios perotistas diciéndoles que los republicanos "les damos calurosamente la bienvenida a nuestra campaña". También en el transcurso de la mañana de ayer y en una conferencia de prensa, el presidente del Partido Demócrata, Ron Brown, invitó a los seguidores del millonario a que "afirmen la causa del cambio" uniéndose a la agrupación de Bill Clinton.

En su discurso de alejamiento Perot pareció elogiar de manera indirecta al Partido Demócrata, señalando que "ahora que se ha revitalizado, he llegado a la conclusión de que no podemos ganar en noviembre y pienso que la elección se decidirá en la Cámara de Diputados". Hace unos pocos días, Perot, catalogado como un empresario "populista", elogió el programa económico del demócrata Paul Tsongas diciendo que era un "plan casi perfecto". Perot nunca explicó qué ideas contendría su plataforma si presentaba su candidatura. Su renuncia, en medio de la euforia combativamente triunfalista de la convención demócrata, pareciera asimismo darle un empujón beneficioso al partido de las minorías y de los sindicatos.

Bill Clinton aceptó ayer su nominación como candidato a presidente en nombre de la clase media norteamericana, "la gente que trabaja, paga sus impuestos, cría sus hijos y cumple con las reglas del juego". A su vez, el senador Albert Gore hizo lo mismo con la candidatura a vice, quedando así integrada una fórmula moderadamente conservadora que tiene la misión de conquistar sólo a la clase media y que ha puesto en la periferia partidaria a los elementos liberales. Esta fórmula intentará "una nueva aproximación al gobierno, que expanda las oportunidades y no la burocracia y que entienda que el empleo viene del crecimiento. Yo lo llamo una Nueva Alianza —un solemne compromiso entre la gente y su gobierno— basado no sólo en lo que cada uno pueda tomar sino en lo que cada uno pueda darle al país para ponerlo a funcionar de nuevo", dijo Clinton.

La Nueva Alianza y la aceptación de la candidatura fueron recibidas por una multitud de demócratas eufóricos y bajo la lluvia de miles de globos de todos colores que saludaron al flamante candidato.

Comidos y bebidos en abundancia, si se considera las numerosas fiestas a las que asistieron, incluida la que duró hasta bien entrado el día y que se llamó "Nueva York de noche", los delegados cumplieron con los ritos previstos. Se habían puesto sus cómicos sombreros, se vio hasta el inmenso de paja portorriqueño; habían llenado, literalmente, su pecho con botones prodemócratas, con el nombre de Clinton, con la cara de Bush cruzada con una banda roja estilo "no estacionar", con el burrito, mascota del partido, con las caras de Clinton y Gore y el imperativo "¡Elíjalos!". Otros, más sobrios, habían adornado sus solapas con la cinta roja, símbolo de solidaridad con los enfermos de SIDA, lucida también por Mario Cuomo, Jerry Brown y Paul Tsongas. Se habían puesto bastante "cholulos" mirando a Aretha Franklin, sin maquillaje, con el pelo suelto y ensayando la canción que entonó la segunda noche o acercándose a Oliver Stone, el director de cine, quien subió al podio y anunció su apoyo a Brown. También habían estado cerca de esas estrellas singulares que son los Kennedy, John-John y Carolina, unos adultos hechos y derechos que agitaban las pancartas de Clinton, y el viejo Ted que bebía una sobria Coca Cola ofrecida por su flamente y joven esposa, una morocha de tailleur rojo. Habían oído también, entre sonrisas cómplices, la frase de uno de los presentadores, que "EE.UU. tiene un largo love affair con la familia Kennedy", ocurrencia desdichada considerando los líos extramaritales atribuidos a la dinastía irlando-norteamericana.

Luego de otras fiestas posmedianoche, los candidatos volvían a sus estados con la buena nueva —esperada— de que Clinton había escalado drásticamente en las encuestas y otra noticia —esta inesperada y también buena— de que el candidato Ross Perot se retiraba de la carrera electoral en la cual nunca había formalmente entrado. Los demócratas terminaron la convención con la certeza de que ellos solos no ganan en noviembre. Tienen que salir a conquistar votos y ayer en los pasillos del Madison, mientras esquivaban la legión de cameramen y fotógrafos que corrían de un lado al otro, charlaban acerca de la estrategia a seguir para conquistar perotistas.



AFP

El Partido Demócrata ha vuelto a nacer en el Madison Square Garden
Las últimas encuestas dejan a los republicanos a 17 puntos de distancia.

histórico

les del establishment, pero cobró proporciones alarmantes cuando se supo que Ross Perot había hecho una práctica desde hacía tiempo del espionaje de los negocios y asuntos personales de los principales políticos, incluyendo al presidente George Bush: el outsider, de repente, pareció un candidato a chantajista. Tampoco lo favoreció demasiado una solución que había propuesto hacía un tiempo para las drogas, consistente en cercar guetos militarmente e iniciar búsquedas casa por casa. A finales de la semana pasada, molestó a los negros con un discurso contando cómo su padre le había enseñado que "los negros también son personas". Arrogante, con pretensiones de omnipotencia, Perot llegó a alienar a los jefes de su propia campaña, como quedó claro anteayer con la renuncia de Ed Rollins (quien en 1980 preparó la campaña de Ronald Reagan) y de diez colaboradores. El globo, al mismo tiempo, se había desinflado: en menos de 15 días Perot perdió 8 puntos de popularidad, y ya no hubo modo de detener a las revistas y cadenas televisivas en su intento de hablar con ex subordinados de Perot que le reprochaban su autoritarismo, o decían que "tenía, en los '50, unos conceptos éticos más dignos de la década del 80".

Los dos candidatos se apresuraron ayer a tratar de sacar ventaja del retiro de Perot, con los demócratas invitando a sus filas a los "perotistas" frustrados en su ambición de cambio y los republicanos halagando a los "perotistas" partidarios del business y la libre empresa. La demagogia mejor ubicada para el éxito podría ser la de los republicanos, pese a que hasta hace poco llamaban a Perct "el Benito Mussolini norteamericano" y reescribían con su nombre la Marcha Peronista. El Partido de los Negocios en EE.UU. es el republicano, y ya se sabe que business is business.

Hay, con todo, un lado negativo de la renuncia de Perot, y es la posibilidad de experimentación y cambio que le quita a un sistema detenido en unos dos partidos que se parecen cada vez más y que cortejan al mismo universo de votantes: la clase media que vota para que todo siga igual y se queja, cuatro años después, de que todo siga igual. El "perotnismo", por lo menos, había sido un remedio contra el aburrimiento.

Rodney King preso de nuevo

Rodney King, el negro que fue brutalmente apaleado por algunos policías de Los Angeles mientras un camarógrafo aficionado filmaba la escena, provocando el juicio que terminó con la absolución de los agentes —veredicto que a su vez desencadenó la grave revuelta popular de abril pasado—, fue arrestado ayer por la mañana en Orange, California, acusado de conducir en estado de ebriedad. Dos policías de patrulla lo detuvieron cuando estaba al volante de un automóvil en el estacionamiento de un restaurante.

"Cuando vio a los agentes —fue la versión de un portavoz— King frenó su automóvil. Apenas se acercaron, los policías advirtieron el olor a alcohol y lo reconocieron." King, de 27 años, fue arrestado el 3 de marzo de 1991 por conducir con exceso de velocidad, por agentes de la policía de Los Angeles, tras una extensa persecución. La secuencia escalofriante en la que King era golpeado a puñetazos, puntapiés y bastonazos, fue transmitida centenares de veces por la televisión, a raíz de una filmación tomada por un aficionado.

El veredicto de absolución de los cuatro policías acusados, a fines de abril pasado, desencadenó la revuelta popular que saqueó e incendió un vasto sector de Los Angeles. Esta vez el arresto no fue violento.

Los años de la era Kennedy

(Por Antonio Cano, desde Nueva York) **¡Qué años aquellos! Los demócratas se concedieron el jueves unos minutos para revivir los años dorados de la era de los Kennedy, aquellos tiempos en los que el mensaje de igualdad y justicia social predicado por las figuras legendarias del Partido Demócrata recorría todos los rincones del país; aquellos años que esta organización política pretende revivir hoy de la mano de una pareja que representa la generación de los noventa.**

La convención de Nueva York vivió uno de sus momentos más emocionantes cuando el hijo de Robert Kennedy, el congresista Joseph Kennedy, presentó una breve película sobre la vida y el mensaje de su padre, asesinado en Los Angeles en 1968 cuando ya había ganado la candidatura demócrata a la presidencia.

Las leyendas son difíciles de sustituir, y por mucho que este partido esté cambiando hacia el centro político y el realismo económico, no dejó de impresionar la voz liberal de Edward Kennedy, quien se refirió a su hermano Bob como "la luz viva que sigue iluminando el mejor y más honorable camino de nuestras vidas".

El senador Kennedy, que otras veces ha intentado sin éxito seguir la tradición presidencial de su familia, respaldó abiertamente a Bill Clinton como la mejor alternativa "para unir a esta nación dividida y ganar las elecciones de 1992".

Pero, al mismo tiempo, recordó la necesidad de mantener la herencia progresista de los viejos campeones de los derechos civiles que este partido ha dado al país. "Tenemos que mantenernos firmes", dijo, "con orgullo, sin pedir disculpas por ello, en defensa de la gran causa inacabada de los derechos civiles. Tenemos que reanudar nuestro avance hacia una sociedad libre donde no exista más opresión y donde la gente no sea discriminada por el color de su piel. Tenemos que acabar con las diferencias sociales en nuestro país", añadió, "para que todos los norteamericanos sean iguales en sus vidas y ante la ley."



NOTICIERO

• **PEREZ.** El volante Hugo "Perico" Pérez firmará hoy el contrato que lo ligará a Independiente. El club de Avellaneda incorporó además al volante Diego Cagna y a los delanteros Antonio Mohamed y Adrián Mahía.

• **MUNDIAL.** La firma General Motors, fabricante de automóviles, patrocinará el Mundial de Fútbol de 1994, que se disputará en Estados Unidos.

• **HIGUITA.** Un hincha atacó al arquero colombiano René Higuita, causándole heridas sangrantes en el brazo izquierdo y en la cabeza al término de un partido entre Millonarios y Nacional de Medellín, como represalia por el golpe que el arquero propinó el jueves a uno de los periodistas deportivos más célebres de Colombia en un ojo.

• **REQUETECOPA.** Colo Colo de Chile será el responsable de organizar la próxima Copa de ganadores de Recopa. El torneo se jugaría en enero o febrero del próximo año y participarán, además del conjunto chileno, Boca, Olimpia de Paraguay y Nacional de Montevideo.

• **GOYCOCHEA.** El arquero Sergio Goycochea no llegó finalmente a un acuerdo para unirse al América de Cali. Según una fuente radial colombiana, el internacional argentino habría solicitado una prima superior a los 250.000 dólares, cantidad considerada elevada por los dirigentes caleños.

• **SCOTTO.** El delantero de Platense Darío Scotto jugará la próxima temporada en el Gijón de España, en calidad de préstamo con opción. El jugador deberá presentarse en la ciudad española el próximo jueves.

• **GIL Y GIL.** El presidente del Atlético de Madrid, el polémico Jesús Gil y Gil, anunció que cobrará entrada a todos los periodistas que acudan al estadio Vicente Calderón a cubrir los partidos de su equipo. "Las emisoras de radio pagarán más que los diarios", afirmó el caritativo dirigente.

• **AJEDREZ.** La última rueda del Campeonato Metropolitano de Ajedrez se realizará hoy. Claudia Amura y Diego Adbla son líderes con 7,5 puntos. Por la penúltima fecha, Amura entabló con Szmetan y Adbla superó a Zarnicki.

• **MANCINI.** El tenista argentino Alberto Mancini fue eliminado en los octavos de final del torneo de Stuttgart por el español Carlos Costa por 6-3 y 6-4.

• **RUGBY.** El seleccionado argentino de rugby universitario cayó en la semifinal del Mundial de la especialidad ante Nueva Zelanda por 21 a 9 y jugará mañana ante Italia por el tercer puesto. Los neocelandeses definirán el título ante Francia.

Fue identificado el asesino del hincha de Estudiantes

Un hincha de Huracán llamado Pablo Guillermo Barrionuevo es buscado intensamente por la policía como el presunto autor del disparo que el 17 de mayo le dio muerte a Fabián Lo Priore, en La Plata.

(Por Marcos González Cézer) **El pasado 17 de mayo, en el estadio de Estudiantes de La Plata, el local y Huracán empataron sin tantos, en partido que fue calificado unánimemente por el periodismo como "horrible". Los jugadores de Estudiantes se fueron a los vestuarios silbados por su hinchada, pero la noticia no fue el partido sino la muerte de Fabián Lo Priore, 26 años, causada por una bala de calibre 45 disparada por un supuesto integrante de la barra brava de Huracán. Hoy, exactamente a dos meses, la muerte del hincha de Estudiantes no fue esclarecida, pero según admitió el juez en lo criminal y titular del juzgado número 7 de La Plata, Amílcar Vara, a *Página/12* "hay elementos en la causa que me permiten dar por acreditado, por supuesto *prima facie*, que el autor del homicidio fue un ciudadano llamado Pablo Guillermo Barrionuevo. No estamos en condiciones de afirmar categóricamente que es el autor del homicidio sino que tenemos indicios fundados para sospechar de su presunta autoría. La policía continúa su búsqueda. Está decretada la captura de Barrionuevo, que supone, además, la intervención de Interpol, de la Dirección General de Migraciones para evitar que salga del país".**

Después del encuentro, las primeras versiones sobre la muerte de Lo Priore indicaron que la bala había sido disparada desde una camioneta color verde en la que se trasladaban simpatizantes de Huracán y que circulaba de contramano por la calle 58. El enfrentamiento de las hinchadas se produjo en esa calle, entre 4 y 5, a pesar de que 160 agentes policiales estuvieron afectados al operativo de seguridad. Se registraron 20 detenciones y también fue herido de bala en una pierna Alejandro Fabián Candi, de 17 años, quien fue internado en el Hospital San Martín de La Plata.

Lo Priore fue trasladado en grave estado al Sanatorio Ipensa, donde murió horas después. Sus restos fueron velados en una sala mortuoria en la avenida 53, entre 18 y 19 de la capital bonaerense. En ese lugar, los amigos de Lo Priore rechazaron las declaraciones del comisario Ojeda, de la comisaría novena, a cargo del operativo de seguridad del partido, quien dijo que "el hincha asesinado pertenecía a la barra brava de Estudiantes".

Once días después de la muerte de Lo Priore, fue detenido por personal de la comisaría 32ª de la Capital Luciano Ariel Magnoli, alias Luchi, de 23 años, junto a otras personas en un inquilinato de La Rioja y Brasil, en el barrio de Parque Patricios. Luchi, de acuerdo con un cable de la agencia Télam de ese día, "es hijo de un candidato a presidente de Huracán en 1988 y actuó como arquero de un equipo de divisiones de ascenso".

Diligencias posteriores ordenadas por el juez Vara determinaron que el magistrado solicitara la captura de Pablo Guillermo Barrionuevo, "por suponerlo autor —sobre la base de indicios y sospechas de elementos de prueba que se han reunido— del delito de homicidio".

—¿Qué elementos se tuvieron en cuenta, juez Vara?

—Diligencias de reconocimiento, testimonios volcados en la causa. Lo relacionado con la camioneta y algunos elementos más que nos permiten válidamente sustentar la posibilidad jurídica de decretar su captura imputándolo del delito.

—En aquel momento se habló de que la camioneta trasladaba a la barra brava de Huracán. ¿Es veraz esa versión?

—Hubo una camioneta que iba adelante de este grupo, donde, aparentemente, la barra brava llevaba las banderas. Esa camioneta pertenecería a los Barrionuevo, aunque la documentación no está a nombre de ellos, pero la tienen en su poder. En el allanamiento y secuestro que se hizo en la casa de Pablo Barrionuevo se encontró documentación del rodado.

—¿Sería integrante de la barra brava de Huracán?

—Sí, entiendo que sí.

—¿Y socio de ese club?

—Creo que no figura en el registro de socios. Tengo entendido que alguna vez lo fue y que se borró o quedó como moroso. En alguna oportunidad fue socio.

—¿Cuáles fueron los resultados del pedido de captura?

—No es fácil encontrar a un prófugo. Una ciudad grande es el lugar más cómodo para ocultarse. Aparentemente, este chico no tiene vinculaciones muy directas que lo obliguen a frecuentar determinados lugares donde sea posible detenerlo o tendrá demasiadas vinculaciones y está muy bien oculto. Como dicen en el hampa, muy bien aguantado.

—¿A cuál de esas dos posibilidades le daría más crédito?

—Me inclinaría porque está muy bien aguantado.



Crónica de la violencia cotidiana

(Por M.G.C.). En distintos incidentes registrados en las canchas argentinas y sus alrededores desde mayo hasta ahora murieron dos personas, resultaron heridas 90 y fueron detenidas casi 650. La cronología es la siguiente:

• **2 de mayo:** 32 detenidos (24 mayores y 8 menores) por disturbios en la cancha de Boca cuando se anunció que no se venderían más entradas para el clásico Boca-River. Orlando Calavares, de 26 años, recibió heridas de arma blanca en el pecho y en la espalda y fue internado en el Hospital Cosme Argerich.

• **4 de mayo:** 47 hinchas de Colón detenidos, acusados de provocar desórdenes luego del partido que disputaron San Martín de San Juan y Colón por el Nacional B. La policía informó que uno de los apresados portaba un arma de fuego con la que hirió a una persona.

• **10 de mayo:** 95 detenidos luego del encuentro entre Rosario Central y Boca. Personal de la Brigada de Explosivos encontró en el interior de un tanque de agua, en el estadio de Arroyito, 6 bombas Molotov.

• **10 de mayo:** 50 heridos durante los disturbios en el estadio de River donde jugaron River y Newell's.

• **10 de mayo:** 10 detenidos en un enfrentamiento entre simpatizantes de Argentinos Juniors y efectivos de la Policía Federal en Vélez.

• **16 de mayo:** 50 detenidos en un choque entre la hinchada de Dock Sud y la Policía de la provincia de Buenos Aires en el partido entre Dock Sud y San Telmo, en la cancha de Independiente.

• **17 de mayo:** Murió Fabián Lo Priore, de 26 años y fue herido de bala en una pierna Alejandro Fabián Candi, de 17, a la finalización del partido entre Estudiantes y Huracán, en La Plata.

• **24 de mayo:** 70 detenidos, 8 lesionados (4 de ellos, policías) y dos móviles policiales destrozados, luego del partido entre Alvarado y Arsenal, en Mar del Plata.

• **30 de mayo:** 10 detenidos en los incidentes producidos antes, durante y después del partido entre Talleres y Lanús en la última fecha del Nacional B.

• **7 de junio:** Víctor Molina, jugador de Ferro recibió un proyectil que le provocó un traumatismo de cráneo, con pérdida de conocimiento, durante el partido entre Quilmes y Ferro.

• **7 de junio:** Un integrante de la barra brava de Gimnasia, identificado como Nicanor Vega de 19 años, fue detenido cuando se dirigía al estadio de Racing llevando dos bombas Molotov en un bolso.

• **17 de junio:** 14 heridos, 340 detenidos y 4 negocios saqueados durante los incidentes entre hinchas de Rosario Central y Newell's entre sí y con la policía rosarina, luego del partido entre Newell's y San Pablo por la final de la Copa Libertadores de América.

• **21 de junio:** Alejandro Villar, fotógrafo de los diarios *El Litoral* y *El Matutino* de Santa Fe y Héctor Carello de la revista *Deporfé* fueron agredidos en el estadio de Unión por integrantes de la barra brava del equipo local, durante el partido entre Unión y Deportivo Español.

• **28 de junio:** 6 heridos, entre ellos un bebé de 10 meses y dos detenidos por desórdenes en incidentes registrados en distintos puntos de la ciudad de Santa Fe luego del encuenro entre Colón y Gimnasia y Tiro de Salta.

• **28 de junio:** Eduardo Pistán, de 19 años, murió al producirse una avalancha en el estadio de San Martín de Tucumán, donde el local igualó con Atlético por el torneo dodecagonal del Nacional B. Hubo también tres heridos: Edgardo Brito, de 17 años, Patricio Herrera, de 12 y Juan Herera, de 40.

• **30 de junio:** El periodista Diego Fuks, de Radio Continental, fue agredido en el entretiempo del partido Vélez-Gimnasia

• **5 de julio:** 24 detenidos (10 de ellos menores) y dos policías heridos en incidentes entre hinchas de Quilmes y la policía de la provincia de Buenos Aires en el partido Quilmes-River.

• **12 de julio:** Luis Andrés Moscero, simpatizante y socio de San Lorenzo, fue apuñalado luego del encuentro disputado en el estadio de Huracán entre Boca y San Lorenzo. "La herida me pasó a dos centímetros del corazón", dijo Moscero.

SENNA Y SCHUMACHER, A LAS PIÑAS

Round de box en los boxes

Durante los ensayos para el Gran Premio de Alemania, los dos pilotos de Fórmula 1 se tomaron a golpes de puños.

Culminando un proceso de fricción mutua que comenzara en abril, el campeón del mundo de Fórmula 1, Ayrton Senna, y el joven aspirante Michael Schumacher se agarraron a las trompadas en plenos boxes del autódromo de Hockenheim, donde la máxima categoría está realizando pruebas con miras al Gran Premio de Alemania que se correrá dentro de nueve días.

Al término de una de las sesiones de ensayos —que volvieron a confirmar la supremacía de los Williams-Renault de Nigel Mansell y Ricardo Patrese— , Senna acusó al alemán de haberle cerrado "la línea ideal de marcha" y sin que nada mediara, lo tomó por el cuello de su buzo antiflama y le tiró una piña. Lejos de acobardarse ante su público, y en franco ascenso, Schumacher le devolvió el roscazo. La intervención de los mecánicos de McLaren evitó que el incipiente intercambio de atenciones se transformara en un recio cruce de guantes de manejo.

Senna se alejó furioso del lugar, insultando a gritos a su colega, mientras Schumacher explicaba que durante una de las vueltas de práctica había visto al brasileño en sus espejos retrovisores, pero que le había parecido que rodaba lentamente y que por eso no dio paso. El piloto de la Benetton había obtenido el tercer mejor tiempo de la tarde, mientras que Senna sólo había logrado ubicarse en el séptimo lugar, con un registro superior en cuatro segundos al obtenido por los Williams.

Los antecedentes de los roces entre el campeón y la promesa se remontan al Gran Premio de Brasil, corrido en San Pablo, la ciudad natal de Senna, a principios de abril. En esa carrera, el brasileño presionó a su equipo para hacer debutar el modelo MP4/7 y contrarrestar así el dominio de los Williams; pero el experimento no funcionó, el auto nuevo fue un fiasco y Senna, antes de abandonar la carrera, llevó a la rastra durante algunas vueltas al firme Benetton del alemán. Este, que finalmente terminó tercero, criticó vivamente la actitud del campeón en la conferencia de prensa posterior a la carrera, lo que por supuesto no fue del agrado del brasileño, quien replicó que las apenas nueve carreras del alemán en Fórmula 1 no le daban autoridad para enjuiciarlo.

La relación continuó calentándose hace doce días, en la largada del Gran Premio de Francia en Magny Cours, cuando Senna no pudo recorrer más de doscientos metros en carrera: en la primera curva, la fogosidad del alemán (que ya está tercero en el Campeonato Mundial, con 29 puntos, contra los apenas 18 del paulista) lo sacó del circuito, toque mediante, al intentar un sorpasso imposible, obligándolo a abandonar.

"Schumacher cometió esta vez un grueso error —señaló enojadísimo ese fin de semana—, ¿por dónde quería pasarme? Con las gomas frías es imposible pensar en un sorpasso. De milagro no involucramos a mi compañero Berger en el toque". El alemán quiso bajar el volumen del enfrentamiento aceptando que "fue culpa mía, no era mi día. Me he disculpado con Senna. Pero así son las carreras". Es evidente que no sirvió de mucho porque el enojo del brasileño (que no es hombre que se conforme y calme fácilmente) siguió su curso hasta desembocar en el round de Hockenheim.

Lo que sí es claro es que la falta de competitividad de los McLaren-Honda sumió al brasileño en un estado anímico cercano a la desesperación. La semana pasada rechazó un ofrecimiento de Ferrari para la próxima temporada, argumentando que "no quiero un auto para largar desde la tercera fila" y amenazó con "dejar de correr si no consigo un auto ganador. Si no se puede ganar, no tiene sentido correr". Pero Schumacher, sindicado sin duda como el piloto del futuro, no estuvo últimamente a la altura de sus posibilidades. En Magny Cours no sólo sacó de pista a Senna: también lo hizo con el italiano Stefano Modena.

AFP



Ayrton Senna das Piñas. Manos de piloto y boxeador.
Ayer se tomó a golpes de puños con Michael Schumacher.

MARADONA

El presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, manifestó ayer al diario italiano *Gazzeta dello Sport* que el futbolista Diego Maradona podría ser transferido a otro club. "Todos los jugadores del Napoli están en venta , pues siempre hemos valorado el aspecto económico", expresó el titular del club. En tanto, ayer en Sevilla, Marcos Franchi, representante del jugador argentino, se reunió con el mandamás de ese club, Luis Cuervas, para tratar la posible adquisición del ex capitán del seleccionado argentino. El apoderado de Maradona dijo que hasta el momento no se concretó nada, pero agregó que "éste es un asunto muy delicado y debe tratarse con mucha tranquilidad pues Diego es el mejor jugador del mundo". Por su parte, el nuevo entrenador del Sevilla, Carlos Bilardo, ante la posibilidad de tener en su equipo a Maradona, dijo que "por las cifras que se barajan en el mercado internacional, Diego tiene un precio regalado", aunque no precisó en cuánto se podría realizar el pase del Napoli al Sevilla. Sin embargo, trascendió que la operación oscilaría los 12 millones de dólares, sin contar el dinero que cobrará Diego Maradona por firmar con el club.

Castelli espera al Bambino Veira

El nuevo director técnico de San Lorenzo, Jorge Castelli, afirmó ayer que en caso de que Héctor Rodolfo Veira logre su libertad "yo seré el manager y Veira el entrenador". Castelli, quien estará junto a Carlos Veglio como ayudante de campo, sostuvo que ése fue "el compromiso que asumí".

Fellini filmará "Esperando a Godot"

El ministro de Cultura francés Jack Lang tenía un proyecto y se lo contó a su amigo, el pintor Frances Balthus, con la intención de que éste anunciara la buena nueva a su actual modelo, Federico Fellini, que posa a pedido del presidente François Mitterrand. El director de *La dolce vita* y *Amarcord* no resistió la tentación de llamar a una conferencia de prensa y reveló el gran secreto: *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett, será su próximo film. "Beckett es uno de los escritores más originales de este siglo", señaló Fellini, quien además está trabajando con Milo Manara en la adaptación de un guión a la historieta. "Balthus me dijo que *Esperando...* es una pieza que se adapta muy bien a mi personalidad, ambigua, enigmática, divertida", agregó el realizador, que volverá a leer el texto "porque lo recuerdo vagamente". La pieza de Beckett se considera uno de los clásicos del teatro británico de los años cincuenta.



Philippe Nahon en "Carne", el multipremiado mediometraje de Noé.
"Por suerte los films de Armando Bo están siendo revalorizados", dice.

GASPAR NOE, CINEASTA ARGENTINO EN PARIS

"Favio es nuestro Pasolini"

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

Gaspar Noé tiene 28 años y un éxito inesperado en París con un mediometraje. Un joven prodigio que no quiere volver.

Quedan pocos cines de los de antes en el Barrio Latino de Paris que hayan sobrevivido a la especulación inmobiliaria de los años 80. En los escasos que persisten en darle la espalda a Rambo y Terminator tampoco es fácil encontrar películas que escapen del concenso de la producción cinematográfica. Gaspar Noé, un Argentino de 28 años que llegó a francia hace más de 15 y cursó estudios en la Louis Lumiere, sacudió el mundillo parisino de la pantalla grande con *Carne*, un medio metraje de 40 minutos que acaba de estrenar en el cine Saint André des Arts, el templo del cine de vanguardia de otra época. *Carne* ya pasó por la televisión francesa antes de dar la vuelta al mundo en muchos festivales y recoger premios de todo tipo, desde el de la Sociedad de Autores en Cannes, pasando por el Georges Sadoul hasta el de la mejor película independiente en el French American Workshop de Avignon. *Carne* ha conseguido la poca común hazaña de ser un mediometraje y proyectarse a sala llena en un cine comercial de la capital francesa. De hecho, la obra de este joven director argentino que trabajó como asistente de Pino Solanas en *El exilio de Gardel* y *Sur* y ya realizó dos cortometrajes, *Tintarella di Luna* (1983), y *Pulpa Amarga* (1986), es una de esas contadísimas películas personales filmadas en 16 mm con un presupuesto irrisorio, apenas 60.000 dólares, y que logran superar con su calidad todos los obstáculos pese a que son la antítesis del cine "apto para todas las conciencias".

En diálogo con **Página/12** en París, Gaspar Noé cuenta que para hacer *Carne* utilizó "el sistema que empléo David Lynch en su primera película: zambullirse, empezar a filmar, hacer tomas, esperar si falta conseguir plata y a los seis meses volver a hacer una toma durante un fin de semana y así uno va montando la película por pedacitos". *Carne* tiene lo que la crítica llama una estética extrema y cuenta la historia de un obsecuente carnicero del ramo equino que fue abandonado por su mujer y vive obsesionado, martirizado por la feminidad de su hija, que habla poco pero despierta todos los deseos. Cuando su hija tiene la primera menstruación, el carnicero se enceguese con la idea de que la van a violar y termina convirtiéndose en un asesino con el fin de lavar un crimen imaginario. Llena de humor negro, de atrevimiento y audacia estética, *Carne* es una historia extrema, una historia de racismo, de sangre, de erotismo perverso, de amor y de muerte. El film muestra además aspectos de la sociedad francesa que el heroísmo liberal de hoy olvida retratar: la vida de gente marginal, sucia, cargada de frustraciones y deseos: los barrios pobres de la capital francesa.

Ni el estilo, ni el ritmo ni las imágenes descarnadas del mediometraje se asemejan al cine de autor actual. Noé, que se ubica más allá del consenso, afirma que "el cine francés de autor es muy consensual, se hace con subvenciones del Centro Nacional del Cine y es un cine que ya se metió en ciertas convenciones de autor que hacen que haya ciertos discursos que se dicen hoy en día y que parecen de vanguardia mientras que son totalmente prefabricados y conservadores".

Si se estrenase en la Argentina, la película se llamaría *Carnaza* porque el nombre *Carne* ya fue empleado "en un gran clásico nacional" por uno de los ídolos de Gaspar Noé, Armando Bo, un "director culto que está como afuera de cierto sistema de producción y de discurso clásico. Me gustan las películas eróticas, pornográficas, tengo una pasión por *Carne* y *Fuego* y la verdad es que no se por qué se considera que está por un lado el cine clásico con sus subgéneros, policial, ciencia ficción, etc, y por el otro el género erótico al que ni siquiera se considera cuando en realidad es un producto muy popular que responde a una necesidad del público. *Carne*, de Armando Bo, es una película que ya era jugada para su época y que encima transmite una alegría de vivir y de filmar. Por suerte, las películas de Armando Bo están revalorizadas por cierta elite. Bo esta fuera de todo clasicismo. Grandes cineastas como Leonardo Favio o Fernando Solanas pertenecen a una lógica que no está considerada como cine extremo". Para Gaspar Noé, Armando Bo, Favio y Solanas representan un buen panorama de lo que es "un cine auténticamente argentino, de raíz popular, y que corresponde a cierto tipo de psicología nacional. Son tres directores que no podrían existir fuera de la Argentina. Favio es por ejemplo nuestro Pasolini nacional".

Tímido e inquieto, Gaspar Noé sonríe cuando alguien le sugiere que sus raíces argentinas están y en la misma temática de la película, la carne. "Es ciero —reconoce— en el caso de esta película la referencia a la Argentina es cierta obsesión carnívora, es una temática totalmente carnal que responde pues a cierta psicología que viví en mi infancia y sigo viviendo porque fue finalmente mi infancia lo que determinó mi carácter. Y esto sorprende en un país como Francia porque aquí en primer lugar se come más queso y en segundo la problemática nacional es el alcohol, el vino. Yo nunca haría una película sobre alcoholismo porque no lo siento, no está en mí.

Patrocinado por Action Gitanes, distribuidora francesa de películas norteamericanas, el cine Saint André des Arts proyecta antes de *Carne* un mítico cortometraje francés, *Le Bunker de la dernière rafale*, y ambas películas atraen a un público joven en busca de cine no convencional pero narrativo. Gaspar Noé, que eligió quedarse en París cuando sus padres (es hijo del pintor Felipe Noé) regresaron a la Argentina hauna versión más larga de *Carne* agregándole una primera parte que no pudo realizar "por falta de plata". Por ahora, el retorno a la Argentina no figura en los planes porque "sería muy complicado seguir filmando allá, me costaría mil veces más y hasta es seguro que me tocaría cambiar de profesión". Actualmente está trabajando en el guión de una película de ciencia-ficción que se llama *El vacío*, "muy semejante a *2001*. Es una persona que revive su pasado y a la que todo se le mezcla y termina en una alucinación sin retorno".

CRITICA

La catedral del vacío

BATMAN VUELVE (Batman Returns) Estados Unidos, 1992. Producción: Guberse/Peters para Warner Bros. Dirección: Tim Burton. Guión: Danny Walters, basado en un argumento propio y de Sam Hamm. Fotografía: Stefan Czapsky. Música: Danny Elfman. Intérpretes: Michael Keaton, Danny De Vito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken. Cines Alfa, Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano, Paseo Alcorta.

(Por Luciano Monteagudo) El nuevo film de Tim Burton, *Batman vuelve*, tiene una naturaleza dual, como su protagonista. Por una parte, fue concebido como una superproducción espectacular para consumo masivo, la inevitable secuela de una película anterior que fue un tremendo éxito y que por lo tanto debe seguir siendo explotada, como una veta a la cual todavía le queda mucho oro. Esa es la conducta adulta del film, de acuerdo con las exigencias sociales y económicas del medio en que fue creado, Hollywood. Por otra parte, en *Batman vuelve* aflora la fantasía infantil del director Tim Burton, la ilusión de que con un mamotreto de 60 millones de dólares puede liberar su imaginación y acercar esos personajes que le son ajenos a su mundo más íntimo y personal, el de los cuentos de hadas como *Edward Scissorhands* (su film inmediatamente anterior), en donde las criaturas monstruosas y deformes merecen una mirada compasiva, piadosa.

Aquí no hay muchachos con manos de tijeras pero en su reemplazo Burton encuentra en el guión de Daniel Walters otros ejemplares desvalidos de quienes ocuparse, El Pingüino y Gatúbela, seres originalmente indefensos que, a partir de la crueldad y la injusticia de que son víctimas, deciden vengarse de la sociedad que les hizo daño, utilizando casi como única arma su monstruosidad física. En este sentido, y a diferencia del primer *Batman* de Burton, donde el hombre-murciélago ocupaba con su triste historia familiar el lugar central del relato, *Batman vuelve* desplaza de manera radical ese eje hasta ubicarlo del lado de los supuestos villanos, que no lo son tanto si se los compara con un siniestro capitalista (de apellido sospechosamente judío, Shreck) que domina la economía, y por lo tanto también la política, de Ciudad Gótica.

En el *Batman* de 1989 podía llegar a aceptarse que el film tuviera una dimensión desproporcionalmente épica porque su intención era fundacional: había que reinstalar el mito de Batman a partir del personaje que había sido en un primer comienzo, cuando fue creado por el dibujante Bob Kane, borrando todas las transformaciones que sufrió después, particularmente en la serie de televisión, un verdadero hito de la cultura *pop* de los años 60 que desacralizó los últimos vestigios de seriedad del justiciero encapotado. Por eso quizá el Batman modelo '89 tenía un aire germánico-expresionista que parecía tomar como ejemplo la saga de *Los nibelungos* (1924) dirigida por Fritz Lang.

En *Batman vuelve* las dimensiones monumentales siguen presidiendo la estética de todo el film, desde la atronadora música sinfónico-coral de Danny Elfman hasta la arquitectura fascista de los decorados de Bo Welch. El problema es que, más aún que en el primer *Batman*, todo ese despliegue gigantomático se sostiene sobre la nada, como si el film fuera finalmente una catedral para honrar el vacío.

Al director Tim Burton le lleva más de dos horas de película descubrir la sensibilidad herida y el corazón oculto de Gatúbela y El Pingüino. Es esa búsqueda trabajosa, de pretensiones casi metafísicas, la que en definitiva hace sucumbir al film, como espectáculo y como supuesta obra personal de creación. Sumido en su eterna soledad (hasta que los productores se dignen a devolverle la compañía de Robin), Batman se interroga en voz alta sobre el sentido de la vida y la doble naturaleza del hombre. A su vez, Gatúbela declama que está "harta de máscaras" y que no sabe quién es, como si acabara de ver *Persona* (1966) de Ingmar Bergman. Finalmente, en su propio nombre, pero quizás hablando por los tres, El Pingüino ofrece un discurso en el que reivindica el derecho a ser diferente. Con estas y otras presuntuosas obviedades, Burton termina anulando lo mejor de sí mismo, su capacidad de generar imágenes enfermizas, que hablen por sí solas, que puedan poseer el misterio y la ambigüedad de una mujer-gato lamiendo a un hombre - murciélago, o el de un extraño pingüino de frac y galera recorriendo las cloacas de una ciudad donde la noche parece eterna.



Michelle Pfeiffer y Danny De Vito en "Batman vuelve", de Tim Burton.
El jefe esta vez no es Batman sino los villanos, Gatúbela y El Pingüino.

GENIAL, NO ESTAMOS SOLOS

El discreto encanto del divorcio

GENIAL, ¡NO ESTAMOS SOLOS! (Genial, mes parents divorcent!). Francia, 1991. Guión y dirección: Patrick Braoude. Fotografía: Thierry Arbogast. Música: Jacques Davidovici. Con Adrien Dirand, Volodia Serre, Giani Giardinelli, Jeniffer Lauret, Patrick Braoude, Sonia Vollereaux. Cines Ambassador, Losuar, Savoy (doblada), Paseo Alcorta (en francés con subtítulos).

(Por C.D.M.) En el cine francés abundan los Antoine Doinel. Antes y después que François Truffaut sacudiera a los amantes de la "nouvelle vague" con *Los 400 golpes*, otros directores abordaron la infancia y la preadolescencia sometidas a la presión de padres que obligan a una madurez forzada. René Clement, Yves Robert, Louis Malle, Jacques Doillon y Jacques Fansten entre los más famosos, tocaron, cada uno a su manera, el tema de los chicos que quieren escapar de sus casas rumbo a una utopía. Sin demasiadas pretensiones, el debutante Patrick Braoude se suma a la lista con una comedia que él mismo define como "familiar", con algo de "aventuras de pandillas". Julien (Adrien Dirand), un chico que descubre que el divorcio de sus padres es una situación que puede asumirse de muchas maneras y por eso organiza, con otros compañeros en igual situación, una cofradía que tiene como meta la defensa de los derechos comunes y resistir los embates de los hijos de no divorciados.

Braoude, que también actúa como el desopilante maestro de grado víctima de más de una broma pesada, transforma la comedia en una apología del divorcio bastante maniqueísta. Desde el título original *(Genial, ¡mis padres se divorciaron!)* hasta la caracterización de buenos (los hijos de padres divorciados) frente a los malos (los de no divorciados) todo resulta demasiado esquemático. Abundan los gags más o menos conocidos, y Braoude subraya el romance entre Julien y la hija del profesor (Jeniffer Lauret), parte del costado melodramático que tiene su punto culminante en un frustrado suicidio, todo a mitad de camino.

El doblaje (hecho en la Argentina) no tiene voces que enganchen con la de los personajes y parece despegado de la imagen, aunque por suerte, en una de las salas (Paseo Alcorta), se proyecta en copia en francés con subtítulos. Por otra parte es injustificable la calificación de apta para mayores de 13 años (los menores sólo pueden verla con sus padres), cuando está destinada a chicos de 10, como los protagonistas.

El western en las galaxias

SUBURBAN COMANDO (Suburban Commando). Estados Unidos, 1991. Dirección: Burt Kennedy. Guión: Frank Cappello. Fotografía: Bernd Heinl. Música: David Michael Frank. Con Hulk Hogan, Christopher Lloyd, Shelley Duvall, William Ball. Cines: Maxi, Trocadero, Alfil.

(Por Guillermo Ravaschino) Célebre ex campeón mundial de lucha libre, Hulk Hogan porta la figura del arquetípico vikingo yanqui, corpulento y cervecero. Con el tiempo, sin embargo, el gigantón ha sabido ir adaptando su contextura al modelo de grandote "manso" que requieren las compañías productoras para ganar el favor de los infantes. Es el caso de *Suburban...*, donde Hogan es Shep Ramsey, un guerrero extraterrestre demorado en este mundo a causa de una avería en su nave intergaláctica.

El film explota con modestia la transitada fórmula del western intergaláctico. A falta de dinero, la maqueta de la nave que transporta al justiciero es la misma que utilizan sus enemigos estelares; las peleas que los enfrentan se resuelven, con frecuencia, a puño limpio como en La Paternal. Pero la película levanta cabeza —para la platea parvularia, desde ya— toda vez que no se apoya en el despliegue de efectos especiales sino en los matices interpretativos. Christopher Lloyd (Charlie) sabe de esto y, junto a Hogan, llevan al absurdo todos los enredos que les toca atravesar.

Opinión

Por Ignacio Copani

Yo soy de aquí, no soy de allá

Mi tarea consiste en hacer canciones y decirlas, no en escribir columnas de opinión, sin embargo me estoy colando en su lectura porque es el único espacio que el diario me ha asignado para contar algo de mi actualidad, mi nuevo disco, mis próximas actuaciones, etc. Yo hubiera preferido una nota que me permitiera desmenuzar el sentido de cada canción, con una foto de ésas que uno intenta poner cara de inteligente y hace que mi mamá presuma con las vecinas, pero no pudo ser por razones de "espacio", espacio que nunca falta cuando compramos publicidad.

A lo mejor mis méritos artísticos no son suficientes para merecer esa nota, mi convocatoria tampoco y mi estilo, que no tiene cabida en el suplemento joven por no ser rockero (a pesar de tener menos años que muchos rockeros), no llega al nivel necesario como para ser destacado en la sección de espectáculos de la misma manera que las visitas del exterior.

Y me duele. Mucho más allá de la vanidad por tener un reportaje más o uno menos. Mucho más allá del "chivo" que se puede pasar para que se venda una entrada en el teatro.

Me duele porque este medio siempre es el primero al que envío mis gacetillas y mis discos, porque es el primero que leo a la mañana y porque creo que el caminito ético que transita es el mismo por el que yo voy y, si no es así, sería una notable coincidencia la cantidad de veces que se han utilizado títulos y frases de mis canciones para ilustrar noticias de diversas características, incluyendo titulares de tapa.

Ahora, debo aprovechar este lugarcito y "no me asusta el acertijo", porque estoy acostumbrado a pelear para que me den bolilla. A mí no me inventó ninguna oficina de marketing, no me hice conocido por tener un "manijón" de los medios sino por el peso de mis propios temas que contando historias comunes se convirtieron en un material fuera de lo común, gracias a que hay mucha gente que todavía se conmueve más con el testimonio desprejuiciado de su tiempo, su calle y sus personajes, que con el último sonidito de Brooklyn.

A esa gente es a quien invito a verme al Opera el viernes y el sábado. Sé muy bien que como siempre me van a acompañar, como sabe bien el que no tiene los mangos para sacar la entrada, que a Copani se la cruza muchas veces, en muchas actuaciones gratuitas en las que nunca van a encontrarse con aquellos que en este momento estarán asoleándose en su campo de Santa Carolina y en algún tiempo más aparecerán estelarmente por aquí, exclusivos de los programas de mayor audiencia, con sus play backs y sus agradecimientos a este maravilloso público, de este maravilloso país al que siempre habían soñado conocer.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CASAN. Mientras aquí se encuentra grabando el piloto del ciclo "Te ves bien buena" que finalmente pondrá América Te Ve en pantalla, Moria Casán viajará la semana próxima a Chile para grabar doce programas de "A la cama con Moria" que emitirá una emisora de Santiago. Si bien la idea original será la misma, los directivos del canal chileno impusieron algunas condiciones: Casán recibirá a los invitados —actores, políticos y empresarios— pero no lo hará en una cama con sábanas de seda ni una vestimenta liviana, tal como lo hizo el año pasado en Canal 9, sino que la quieren formalmente vestida y haciendo reportajes en cómodos sillones.

FESTIVAL. Canal 9 filmará en forma gratuita y en colaboración con la lucha contra el SIDA el festival de rock que cerrará la muestra Pre-SIDA. El evento, que tendrá lugar este sábado a las 18.30 en Avenida 9 de Julio y Estados Unidos, será emitido en un programa especial de dos horas de duración con fecha y horario a confirmar.

POLEMICA. Mientras en Lima continúa la polémica sobre el ingreso de capitales extranjeros en los medios de comunicación, la Asociación de Radio y Televisión del Perú (ARTP) se encuentra a la espera de una respuesta del gobierno que explique si es legal que la empresa mexicana Televisa compre un canal de televisión local. Genaro Delgado, presidente de la ARTP, expresó que la participación financiera de Televisa en el capital accionario del Canal 4 América Televisión de Lima es "ilegal" ya que trasgrede normas y principios legales vigentes, los cuales —según afirmó— "prohíben la propiedad de extranjeros en medios de comunicación nacionales". Por su parte, Televisa ya invirtió más de siete millones de dólares para comprar el 76 por ciento de las acciones de la Compañía Peruana de Radiodifusión, propietaria del Canal 4. Esta emisora, con treinta años de existencia, enfrentó problemas económicos en los últimos tiempos y según declaraciones de Nicanor Gonzales, presidente del directorio de Canal 4, "la participación de Televisa recuperará el mercado y relanzará una moderna programación a partir de 1993". El Canal 4 de Lima, es junto con ATC y una emisora de Chile, el tercer canal sudamericano en el que Televisa desembarca.

QUINCHO. Con un título menos sobrio al que tenía en ATC, Roberto Galán presentará un nuevo ciclo a partir del domingo 6 de setiembre y por Canal 9 que será similar a "Cocinando con..." pero se llamará "Charlas de quincho". Irá todos los domingos de 12.30 a 14. Otra incorporación al 9 es la del actor Rodolfo Bebán, que protagonizará el ciclo "El precio del poder", con libro de Hugo Moser y que arranca el primer martes de agosto a las 22.

La música como protagonista

En "Rocanrol", el nuevo ciclo que ATV pone en el aire todos los viernes, la vedette de verdad sigue siendo la música.

(Por Víctor Pintos) Antonio Birabent era un chiquilín de sólo siete años cuando, en una mañana fría del triste año '76, partió con su mamá Inés, su hermano y su papá famoso, Moris, leyenda del rock nacional, rumbo a España porque en la Argentina no se podía más. No sabía —ni se lo preguntaba, en su inocencia de pibe— cuándo volvería a ver Buenos Aires. Mucho menos podía imaginar que 16 años después, a sus 23, y a cinco del retorno a su ciudad natal, se habría convertido en periodista y conductor de "Rocanrol", el mejor programa de televisión que se ha dedicado al rock local en sus 25 años de historia. El ciclo, que comenzó el 15 de abril, va por América TeVé los viernes a la noche —desde esta semana en nuevo horario, de 21 a 22— y cuenta con un equipo que también tiene un fuerte contacto con la sangre del rock: la realización es de Daniel García —hermano de Charly— y Eduardo Berti, periodista y autor de dos buenos libros de rock, *Spinetta: Crónica e Iluminaciones y Rockología*, y la producción está a cargo de Carmen y Josi García Moreno —mamá y hermana de Charly—.

Es lo que me gustaría ver como espectador. No es fácil hacerlo, lo sabemos, pero creo que lo estamos logrando, dice Berti. Según su definición, "Rocanrol" es un periodístico musical. "No es un show de un conductor ni un divertimento con sorteos y numeritos musicales. En el ciclo, el protagonista de verdad es la música."

En los 11 programas que hasta ahora han emitido, hubo propuestas variadas como lo es en sí el rock de este punto del planeta. Contaron los primeros tiempos (*Ayer nomás*), revisaron la historia del sonido duro (*Rock pesado I y II*), hicieron homenajes (a Virus, a los Rolling Stones), fotografiaron el presente (*Colores santos*, de Cerati-Melero, *El amor después del amor*, de Fito Páez), se detuvieron en personajes (León Gieco I y II, David Lebon).

La próxima semana harán un homenaje a Luca Prodan. Están contando la historia y simultáneamente están haciéndola. En "Rocanrol" Charly García cantó "La Balsa", La Portuaria hizo "Imágenes paganas", de Virus, Víctor Heredia versionó "Sólo le pido a Dios", Pedro Aznar lo hizo con "María Navidad", de su ex compañero en Seru Giran David Lebon. Y no sólo eso: en el ciclo se vio a León Gieco cantando con David Byrne en Boston, a Virus en su debut en Buenos Aires en el teatro Olimpia, a Fito Páez compartiendo un escenario español con Los Rodríguez, a los Almendra grabando en el '70 en los viejos estudios TNT, a La Pesada actuando en el BARock III.

"Cada vez que hablo del rock de acá, siento que me refiero a algo mío", apunta Birabent, también músico y compositor (como tal piensa grabar un disco más temprano que tarde). "Sé que eso me viene de que mi viejo empezó con la historia. Por eso me emociono haciendo el programa. Esta historia no me es ajena." El conductor del ciclo insiste con lo emotivo. "A partir de eso, veo que esto es un homenaje a la gente que se ha jugado por algo en la vida, por hacer música, del '66 al '92, a la gente que compuso canciones, buenas o malas, a la que grabó discos, a la que quiso grabarlos y no pudo, a la que puso la vida en esta música." Su viejo dice que Antonio lo hace bien, está contento de verdad.



Antonio Birabent con Andrew Loog Oldhaam, el mítico productor de los Stones.

Diana llega a la Argentina

En el mes de agosto se publicará en la Argentina el libro del periodista británico Andrew Morton sobre lady Di, que terminó de desencadenar la crisis matrimonial con el príncipe Carlos. Como se sabe, en todo momento el heredero del trono británico sospechó que fue su esposa y no otra la informante de Morton lo que permitió revelar unas cuantas intimidades de la pareja. *Diana, su verdadera historia* fue adquirido en subasta internacional por la editorial Emecé, que reservó todos los derechos para habla hispana. Además de las revelaciones y el escandalete producido, el libro de Morton traerá una cantidad de fotos inéditas que el mismo padre de Diana había vendido a la editorial británica.

FENOMENOS DEL PRIMER MUNDO

La televisión por teléfono

Hace ya tiempo que las empresas telefónicas norteamericanas vienen haciendo presión a nivel político empujadas por la fuerte competencia de las compañías de cable. En concreto, reclamaban al Congreso que levantara la normativa que les prohíbe entrar al negocio de la programación televisiva. Pues bien: según se anunció en Nueva York, la Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos dio señales positivas a las compañías telefónicas regionales (como el caso de la Bell, conocida entre nosotros por su intento de quedarse con ENTel) de permitirles en un futuro muy próximo transmitir programas televisivos a través de sus propias redes. Si la medida se adopta formalmente en los próximos días, las compañías de cable tendrán que poner las barbas en remojo. Según los voceros telefónicos, si la Comisión Federal da el sí se acelerará notablemente el proceso de modernización de las redes telefónicas, a partir de una utilización muy extendida de cables con fibra óptica.

No es poco lo que en el futuro podrán disputarse empresas de cable y telefónicas, ni más ni menos que el control de toda una generación de servicios hogareños de comunicación, aquellos que pueden imaginarse como interactivos y que abrirán numerosas comodidades a los usuarios. Así, se calcula que para el año 2000 los telespectadores norteamericanos podrán seleccionar los programas preferidos comunicándose a través de la red telefónica, mientras dura la transmisión. El obvio beneficio para los consumidores es que en principio pagarán sólo por aquellos programas que quieren ver y no estarán obligados a suscribirse a un abono mensual como sucede con el sistema por cable.

Pero los servicios que en unos años más pueden llegar a disputarse cables y telefónicos son muchos más y pueden ir desde nuevos teléfonos inalámbricos, fax y computadoras portátiles hasta bibliotecas multimedia que integren los textos con imágenes y datos.

De todos modos, la pelea más inmediata de las compañías telefónicas es conseguir el permiso de la Comisión Federal de Comunicaciones porque si no pueden hincar el diente en el negocio televisivo, no podrán financiar la modernización del sistema con líneas de fibra óptica que les permitiría transportar una cantidad casi ilimitada de información, algo que también facilitaría la entrada de las telefónicas a los negocios de servicios de información electrónica.

Pero si se tiene en cuenta que la industria del ocio, cuyo segmento más importante es el mercado televisivo, es de las que mueve más dinero en todo el mundo, la posibilidad de transmitir programas es indispensable para una modernización que se calcula que a nivel internacional puede costar hasta 400.000 millones de dólares.



Por Claudia Selser

El grito mentiroso

Mirtha Legrand creyó hacer un aporte científico al tema del aborto al exhibir durante su almuerzo de ayer parte de un video de 26 minutos que, con el nombre de "El grito silencioso", escandalizó a la audiencia norteamericana desde su primera aparición pública a comienzos de 1985. Su realizador, el obstetra, Bernard Nathanson, de la ciudad de Nueva York presenta el video prometiendo que "nuevas tecnologías nos han convencido, más allá de cualquier cuestión, de que el niño no nacido es simplemente otro miembro de la comunidad humana".

Las imágenes ecográficas se suceden de la mano del médico que señala los trágicos instantes de un feto con las características propias de lo humano —sensibilidad al dolor, temor y aferramiento a la vida— e invita a constatar cómo esa criatura, en estado de total calma, comienza a estremecerse en nerviosos movimientos ante el presentimiento de que algo terrible va a sucederle.

Sin embargo se trata de un engaño tecnológico realizado con mala fe por un grupo de organizaciones antiabortistas que —tal como denunció en 1985 la revista *Time*— han aprovechado la película como una efectiva arma propagandística. También en ese año, en la Argentina, el especialista Domingo Olivares, director ejecutivo de la Asociación Argentina de Protección Familiar, enumeró para el semanario *El Periodista* las falacias del documental promocionado aquí por la Asociación Pro Vida:

1) Se dice que un feto de 12 semanas siente dolor. *Es falso.* En esta etapa del embarazo el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso en general es incipiente: sin la corteza cerebral los impulsos del dolor no pueden ser recibidos.

2) Se dice que el feto de 12 semanas hace movimientos voluntarios agitados, intentando escapar del agresor que quiere matarlo. *Es falso.* En esta etapa del embarazo todo movimiento es reflejo y sin propósito. (La revista *Time* afirmó que "la ilusión de que el feto se agita es producida por el truco cinematográfico de acelerar la película cuando se introducen en el útero los instrumentos quirúrgicos).

3) Dice que el feto abre la boca para gritar. *Es falso.* La boca del feto de 12 semanas no puede identificarse ecográficamente. Es una interpretación subjetiva y engañosa del doctor Nathanson porque además no hay aire en los pulmones: el feto no grita ni llora.

4) *Es falso* que un feto de 12 semanas sea un niño. Sólo tiene rudimentos de los sistemas orgánicos, no puede sostener vida fuera del útero, no es capaz de pensamiento consciente.

5) Según el video, el feto entra en pánico ante "el peligro mortal inminente" y aumenta la frecuencia de los latidos de 140 a 200 por minutos. *Es falso.* El pulso fetal de 200 es normal en esta etapa de la gestación.

"El grito silencioso" fue examinado por un comité de expertos especialmente nombrados por el Colegio de Obstetras y Ginecólogos de Estados Unidos y fue acusado de falso y mentiroso. Entre sus consideraciones al margen influyó el dato de que su realizador Nathanson, después de haber realizado personalmente miles de abortos, hubiera querido redimirse engendrando una fábula macabra con efectos especiales.

MAGIC N'MORE EN EL GRAN REX

Más Houdini que Mandrake

Ya no usan el conejo, la varita y la galera. Desde hoy en el Gran Rex se verá una generación de magos.

Se los podría enmarcar dentro de un nuevo estilo de magia porque no se trata simplemente de trucos con palomas, pañuelos y galeras sino que se meten en un mundo algo arriesgado y más complejo. Se definen como ilusionistas, magos, contorsionistas y encantadores y cada uno de ellos presenta un espectáculo diferente. Si miles de personas se asombraron frente a las habilidades respiratorias de Houdini, que se metía en una pecera durante varios minutos —idea que tiempo después copió Pipo Mancera para la televisión criolla—, ahora uno de ellos, Brad Byers, traga siete sables sin toser o el marroquí Tahar introduce su cabeza en la boca de un cocodrilo luego de haberlo hipnotizado (?). El asombro es la idea de *Magic N'More*, espectáculo que desde hoy hará dos funciones diarias en el Teatro Gran Rex durante las vacaciones.

Además de Brad Byers y Tahar mostrarán sus virtudes Mark Stevens, alias el indio Lakota, que recrea la cultura de los sioux; Mike Michaels, "el mago mecánico", una mezcla de mimo y terminator; James Brandom, con un espectáculo rockanrollero con animales, máscaras, pirotecnia; Rudy Delmonte es contorsionista y acróbata y Errol Manoff, creador de los primeros "Spitting Images", y que aquí realizará un set humorístico con marionetas.

La mayoría de ellos ya se presentó en "Hacelo por mí" compitiendo con los magos que presenta Marcelo Tinelli en "Ritmo de la noche" y Gerardo Sofovich. Así, este año los magos convirtieron la noche dominical en una televisión llena de ilusionistas de la que no se puede escapar ni con el zapping.

Magic N'More recorrió las pantallas y teatros de Canadá y Estados Unidos y según su productor, Sal Murillo, es un espectáculo "para chicos y grandes porque siempre existe un niño dentro de todos nosotros". Claro que entre el público no faltará quien se empecine en descubrir algún truco o quien aliente al cocodrilo. Cosa de chicos.



"Tahar y las mandíbulas de la muerte", y "Mike, el mago mecánico".
Una nueva generación de magos en el Gran Rex.

VIDEO ALTERNATIVO

Que los tobas filmen

(*Por Claudio Andrade*) "Somos una especie de canal de televisión itinerante", comenta y sonríe uno de los integrantes de la primera Sociedad Argentina de Fomento del Video Alternativo. La definición no es casual, SOFOVIAL se ocupa básicamente de acercar a la comunidad un medio tan universalmente difundido como esquivo, la televisión. La sociedad integrada por 15 personas nació en 1988 en San Miguel, provincia de Buenos Aires. Desde entonces estos "videastas populares", como se llaman, se han ocupado de recorrer las más diversas geografías con el fin de difundir la utilización de cámaras de video como una forma de expresión y cambio. Universidades, talleres femeninos, escuelas, juntas vecinales figuran en su agenda de interminables visitas.

SOFOVIAL está directamente emparentada con el documental, salvo por una significativa diferencia; en este caso quienes protagonizan las imágenes han preparado las cámaras y gritado acción. Poco tienen que ver sus correrías con el arte por el arte mismo. Los hombres y mujeres graban en un casete magnético su actividad cotidiana, sus voces, su trabajo, en las escenas aparecen sin maquillaje la pobreza, la falta de agua o la enfermedad. "Hubo quien nos dijo: ustedes están violando el arte de videar, porque popularizábamos el uso de las videocámaras. Realmente no nos interesa ir y grabar a los tobas, si nos interesa que los tobas usen una cámara y retraten su realidad", afirma Oscar Cañé, médico del hospital de San Miguel y uno de los fundadores de esta organización. "Hemos hecho videos de salud, sobre el cólera, la sexualidad y también el primer video argentino sobre el SIDA." Hernán Alegría, videasta de profesión, recuerda uno de los numerosos cambios que han provocado estos videos: "Estábamos en un sindicato de amas de casa de barrio Mitre y acabábamos de ver un video acerca de la realidad de una entidad similar en otro barrio. Inmediatamente después de la exhibición comenzó a circular una hoja de firmas con el fin de exigirle a la Municipalidad las mejoras correspondientes a su entidad. La semana siguiente ellos mismos construyeron una habitación para que el médico de urgencias asignado a la zona pudiera quedarse a dormir". Los miembros de la asociación reconocen como el antecedente directo de su trabajo los noticieros clandestinos que circularon en Chile durante la dictadura de Pinochet.

Julio, papá

El cantante Julio Iglesias deberá decidir si acepta o no someterse a una prueba para que se determine si es el padre de un joven que ahora tiene ya sus buenos dieciséis años, según una resolución dictada por un juzgado de Valencia. La demanda fue hecha por una mujer portuguesa, María Edite Santos, quien ratificó frente a los tribunales que el cantante es el padre de su hijo Francisco Javier Sánchez. Aunque Iglesias puede negarse a someterse a los test de sangre correría el riesgo en ese caso de que el tribunal sentencie directamente su paternidad. Lesestimando la demanda comentó a esta altura que ya tiene "50.000 demandas de paternidad".

Opinión

*Por Luis Durán**

Poder a la imaginación

La transformación activa y cotidiana de la realidad es la manera de hacer cultura que los argentinos tenemos. Esta diaria construcción va dando cuenta de quiénes somos, qué necesitamos, qué podemos y qué queremos, va conformando nuestra identidad. Una identidad que se nutre en la memoria popular y que se proyecta con la fuerza de nuestras utopías. Es esta articulación de memoria y utopía lo que constituye nuestra cultura, nuestro mundo de imágenes que se plasman, se concretizan, en la acción de crear, en la generación de nuestros bienes culturales.

Si bien es cierto que la cultura, la imaginación existen y existirán, por ser actos del hombre, con independencia de la preocupación o no que tenga el Estado por ellas, es también cierto que promover, conservar y difundir los productos de nuestra imaginación, son funciones inherentes a un Estado integrado con la comunidad de la cual es su expresión organizada para satisfacer sus necesidades.

He aquí su función: *dar poder a la imaginación.*

He aquí las características de una política cultural que se debe impulsar:

—Convertir a la cultura en un asunto de política.

—Promocionar, fomentar y difundir el desarrollo de la industria cultural nacional.

—Incentivar la organización de nuestros creadores culturales.

—Generar una trama federal de la circulación de nuestros bienes y servicios culturales.

—Proyectar la integración nacional de nuestra imaginación en el marco de la integración latinoamericana y caribeña y en el mundo en su totalidad, partiendo de la Argentina como hogar.

—Constituir las estructuras políticas institucionales de nuestro sistema cultural que contengan la comunicación social, la educación, la ciencia y la técnica.

—Formalizar en una ley general los derechos de la cultura, su quehacer y patrimonio orientados en un pluralismo integrado.

Estas ideas y proyectos constituyen la imaginación que queremos llevar al poder para darle poder a la imaginación. Constituyen la memoria de la práctica de muchos argentinos en nuestro pasado y en nuestro presente y son la utopía desde la cual lanzamos una *convocatoria* al protagonismo de hacerla realidad.

Desde el Programa Nacional de Democratización de la Cultura, desde esta función pública de no negociar sueños dentro de un orden, de no vivir ensayando para la muerte sino alumbrando los candiles del nuevo día, lanzamos la convocatoria al héroe en grupo, porque dar poder a la imaginación... *es bueno para todos.*

* *Presidente del PRONDEC*





AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Hablada en castellano.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins. Dir.: Wolfgang Petersen.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55 (Juev. y Vier. 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUENTOS EROTICOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15.-

EL ENGAÑO -P/M/13-
Con Goldie Hawn y John Heard.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.30 (Miér. descanso).-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.50, 19.10, 22.30 y trasn. 1.40).-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
De Jim Sheridan.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.20, 18.40 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! -P/M/13-
Versión Francesa.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.30, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 15.20, 17.45, 21.05 y 23.20.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
De Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martin Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21 y 23.10.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 18.10 y 21.35. Sáb. trasn. 1.20.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50 (Sáb. 14, 17.15, 20.35 y 23.55).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Con Hulk Hogan. Hablada en castellano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15.05, 16.45 y 18.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 17 y 19.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Dir.: Kathryn Bigelow.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **Uno Engaña otro Miente** -P/M/13- 12.40, 16.20 y 20.20: **Los locos Addams**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Surcos** -P/M/16- de José Antonio Nieves Conde.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El Curandero de la Selva** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Colmillo Blanco**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el Cine Canadiense: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Habitación Blanca** -P/M/16- Dir.: Patricia Rozema. Con M. Godin y K. Nelligan. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Tacones lejanos** -P/M/16- Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **La bella y la bestia** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Beethoven** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 22.55: **Un lugar en el mundo** -S/R- Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en Agosto** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Búsqueda mortal** -P/M/13- Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **Hook** -S/R- 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn. : 1.30.-



COLON. 35-5414. SABADO 18 a las 21: Func. Ext. N° 9. Concierto Sinfónico Vocal a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón, con la partic. de la soprano ADELAIDA NEGRI. Dir. de Orq.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de Mozart; Fragm. de las óperas "Alceste", de Gluck; "Médée", de Cherubini; "La Vestale", de Spontini. Obert. "Carnaval Romano", de Berlioz; Obert. de "Semiramide", de Rossini. Fragm. de las óperas "Hamlet", de Thomas; "Semiramide", de Rossini; "Macbeth", de Verdi e "Il Pirata", de Bellini. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 19 a las 17: Func. Ext. N° 10. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. Con M. Veleris, M. Pichot, V. Popov, R. Yost y L. Boero. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Con M. Farre, E. Mauro, L. Gaeta y P. Santan. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. $ 70.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 15 y 21.30. Dgo. a las 20: **DERIVES**, el último espectáculo de **Philippe Genty**. Etapas de un Viaje Interior. Pl. $ 16. Pull. $ 13.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión

Folletín
IRONIA ROMANTICA

y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García

EL PERIFERICO DE OBJETOS en
El Hombre de Arena

Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0.30: **"Bailando Nace el Amor"** Baile y Boleros. Con J. Purita, C.

Bailando nace el amor

Durañona y M. Fernández Alonso. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Dir.: E. Dacal. Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas 3 funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Domingo 26 Despedida: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de

TODO HUMOR

Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es **"La Peregrina"**. Dir.: Carlos Godio.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev. y Dgo. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) a las 21: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 5 funciones. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20. Lun. (func. esp.) a las 21: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. (debut) y Dgo. a las 19. Sáb. a las 18: **"España Canta"**. Solistas líricos del Teatro Colón. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Sáb. a las 21.30 y 23.45 (últimas 2 funciones): **LA BANDA ELASTICA**. Despedida 3ª Edición. Ultimas funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 20: **"Historias de Ciudad"**, de Mario Fratti. Dir.: Luis Gianneo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (estreno) a las 21: **"En los Saguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito. Sáb. a las 22: **"Variaciones sobre B..."**, de D. Veronese, por el Periférico de Objetos. A las 23.30: **"Itaca"**, de H. Vidal. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**. "Los Poemas de Siempre". Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindber. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para

RUDY CHERNICOF LA RISA ES SALUD
EL SEÑOR DEL BAÑO '92

Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto... Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

MAGIC More
UN MUNDO DE FANTASIA
FUNCIONES DIARIAS 15 y 18 hs.
TEATRO GRAN REX
LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HA-**

ANA Y HAROLDO

ROLDO. Mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 18.30: **Ulises Butrón y la Guardia del Fuego** (Pop Rock).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en **"Bienveni-**

LOS MELLI

dos al Planeta Melli". Sáb. a las 20: **"La más Fuerte"**, **de y con Miriam Tai.** **Dgo. a las 21: "Fea", Unipersonal.-**

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las

21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:



"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:

BOTTON TAP

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Anibal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-



PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: Maria José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 dias de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramirez, Las Ricuritas y rock con "Presidente Negro" y "Zona Púrpura".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mia"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30:

AZUL PROFUNDO

"AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Vier. a las 21: **"Folclore en el Roma"** con Marian Farías Gómez. Guitarra: Walter Soria. "Los Huanca-Hua". Pl. $ 6. Jub. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15, en el Astral (Corrientes 1639): **"La Doncella de las Nieves"**, s/un cuento de Lavagna, ballet con alumnos del Insituto Superior del T. Colón. Coreog.: R. Olguin. May. $ 3. Men. $ 1,50.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Claudio García Satur y Silvia Montanari en:

SON DE DIEZ

Con Javier Portales y todo el elenco de la TV. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. 18 a Dgo 2/8: Diariamente a las 17: La Banda



de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. Antonio Gasalla presenta a **JULIA ZENKO** en "EL REMEDIO ES CANTAR". Sáb. y Dgo. a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO

Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Feriados a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasia"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increible. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**. Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-



PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Debut: 18 de julio: Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:

EL GORDO Y EL FLACO

Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes y Sábado: **Lito Vitale**. Sonrie el Conde te Ama.-





06.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA, con Juan C. Mareco

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30

ATV - EMPEZANDO DE NUEVO.
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE, con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00

ATV - DIBUJUEGOS- ALF
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO.
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30

9 - PRINCESA. Telenovela

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON

22.00

ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Angel rebelde", con L. Smith
13 - MI OTRO YO. Comedia policial, con R. Darín

23.00

ATV - DOCUMENTOS. Hoy "Prostitución". Repetición
ATC - HABLEMOS DE SEXO, con R. Hanglin
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00

ATV - CLASICOS. Hoy: "Límite de terror", con R. Mitchum y G. Peck
ATC - Y VERO AMERICA VA, con V.Castro. Hoy Palito Ortega
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

VIDEO CABLE

16.00

22 - LOS DUELISTAS, con K. Carradine
26 - EL AMOR BRUJO, de C. Saura con A. Gades. Repite a las 18 y 20
36 - CAPITULO DOS, con J. Caan. Repite a las 18 y 20

17.00

15 - SPECIAL 21. Musical
17 - ORGULO, con F. Nero y K. Kinsky

18.00

4 - ALF IV Serie
15 - IN CONCERT
22 - VOZ DEL CORAZON, con L. Wagner
26 - EL AMOR BRUJO, de C. Saura, con A. Gades. Repite a las 20.

19.00

17 - QUIEN ES ESA CHICA?, con Madonna
23 - COLECCION. "Tiempo de los asesinos", de J. Gabin. Repite a las 23.30

20.00

15 - MUSIC SHOTS
22 - CUELGUENLOS ALTO, con C. Eastwood

21.00

5 - CABLENOTICIAS

22.00

4 - NEWHART. Serie
5 - 14 DIAS. Periodístico
17 - EL ESPECTRO DE LA GUERRA, con A. Díaz Bermúdez. Repite a las 2
22 - RESURRECCION, con S. Shepard
23 - TODO EL JAZZ
25 - CASADA CON LA MAFIA, con M. Pfeiffer. Repite a las 24 y 2
26 - HONKYTONK MAN, con C. Eastwood. Repite a las 24 y 1.30
36 - CHICAGO JOE, con E. Lloyd. Repite a las 24 y 32

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA) Periodístico
34 - HALCONES DE LA NOCHE, con S. Stallone

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

17 - CONSPIRACION PARA EL SILENCIO, con G. Byrne. Repite a las 4
22 - PSICOPATA, con J. Quayle

00.45

5 - HOMO ERECTUS. Periodístico masculino

CABLE VISION

16.00

20 - PLEASE BELIEVE ME, con Deborah Kerr
25 - LOS DUELISTAS, con K. Carradine

16.30

27 - ERIK EL VIKINGO, Mickey Rooney

17.00

21 - SPECIAL 21. INX'S

18.00

25 - LA VOZ DEL CORAZON. Miniserie con Lindsay Wagner

18.15

27 - AL FILO DE LA OSCURIDAD, con Robert Foster

19.30

3 - LOS 7 LOCOS
5 - LOS HEROES DE MESA VERDE, con Rod Steiger

20.00

3 - AMERICA NOTICIAS.
20 - MAGNUM. Serie
25 - CUELGUENLOLOS ALTO, con Clint Eastwood
27 - POLICIA DEL MUNDO ROCK, con Andrew Dice Clay

21.00

20 - PODER, con Persis Khambatta

22.00

5 - ROXANNE, con Steve Martin, Daryl Hannah
25 - RESURRECCION, con Ellen Bursty y Sam Shepard

22.05

27 - TERAPIA DE GRUPO, con Glenda Jackson, Jeff Goldblum

23.00

20 - HALCONES DE LA NOCHE, con Sylvester Stallone

23.45

5 - LOCADEMIA DE CONDUCTORES, con Charlie Robinson
27 - SE PRESUME INOCENTE, con Harrison Ford

0.30

31 - LOS TRAMPOSOS DE LA LOTERIA, con M. Keaton

02.00

25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS
27 - TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE, con Robert Redford, Dustin Hoffman

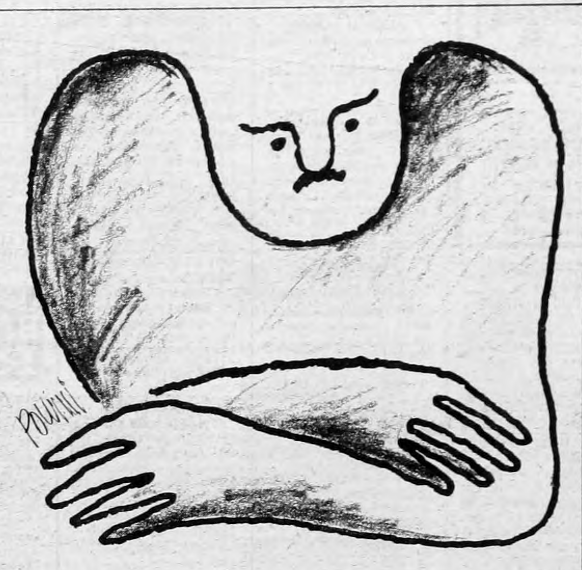


Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Frío, neblinas y heladas matinales. Cielo parcialmente nublado. Vientos leves del sur. Mínima: -3°. Máxima: 8°.

11.00: La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) abre su Centro de Capacitación, donde inscribe para dar cursos y talleres sobre informática, idiomas, radio y video. Para los primeros interesados, la inscripción cierra hoy. Informes en Avenida de Mayo 1209, 4° "H", teléfonos 381-1943 o 383-6996.
13.00: Arte Ballet Hoy, se presenta en el Anfiteatro Pablo Casals. A las 18.30, pop rock con Ulises Butron y la Guardia del Fuego. La Plaza, Corrientes 1660.
18.30: Presentación del libro *El loco de la guerra*, de Horacio Guarany. El Monje Libros, Alsina 285, Quilmes.
19.00: Proyección de cortometrajes realizados por egresados de distintas escuelas de cine del país. Centro de Investigación Cinematográfica, Zapata 366.
19.30: Presentación del libro *Anónima*, de Alicia Genovese, a cargo de Diana Bellessi. Fundación Otra Historia, Corrientes 1316.
20.30: Enrique Anderson Imbert y Jorge Luis Madrazo leen cuentos breves. SADE, Uruguay 1371.
21.30: *He visto a Dios.* Estreno de una revisión de la obra de Francisco Defilippis Novoa, realizada por Francisco Cocuzza y Guillermo Ghio, y cuya representación estará a cargo de la nueva agrupación teatral Actoral 3. Asesoramiento en títeres de Ariel Bufano. Teatro Lasalle, Perón 2263.
22.00: Cargo '92: concierto del grupo de rock Mano Negra. Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
• *Ensayos de una pasión*, obra teatral basada en textos de Anton Chejov, dirigida por Omar Grasso. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
23.30: Bernardo Baraj Quinteto, integrado por Mariana Baraj (voz y percusión), Sergio Cruz (teclados), Marcelo Baraj (batería) y Miguel Cucchietti (bajo). Musicata, Estados Unidos 541.
0.30: Diego Biondo ofrece su unipersonal en Espazzio Noi, Balcarce 1085.



EL SEÑORITO

(Por Enrique Medina) El individuo es marrón con algo de ocre. Está convencido de haber nacido en falsa escuadra. Le resulta durísimo tener que reconocer que vivió equivocado. Desde siempre. Soportar a unos padres inútiles que no le sirvieron más que para joderle la infancia y frenarle los impulsos que lo hubieran salvado si los consejos hubiesen sido los correctos. Como debe ser en este mundo. Lamenta tener hijos ya grandes y no poder influir en ellos. Ya es tarde. Pero no tanto. Es una cuestión de orgullo, de valor, de animarse. Siempre se equivocó. En los trabajos, en las mujeres, en los matrimonios que lo entramparon, en esos hijos que son prisión y ahora lo escupen por perdedor. Es demasiado deprimente la sensación de no haber hecho nada bien. De saberse un boludo por haber creído en el mejoramiento humano, en la política, en la bandera, en las estatuas de papel mashé, en las religiones de mentira descarada. Infiere que debió ser más canalla (algo lo fue pero no lo necesario para descollar en un país que es ejemplo en el rubro), más obsecuente y arrastrado, más traidor, más hipócrita, más ambicioso, ¿cómo creer en la amistad en un país donde los secuestradores hablan de honor?

El primero en cagarlo fue su gran amigo el Galleguito, el individuo le prestó 5000 dólares para que la mujer renovara el stock de ropas de su negocio. Quedate tranquilo que durante la temporada vendemos esas mallas que están de moda y nos paramos, encima te voy a reconocer una ganancia, vas a ver. No vio nada. Ese año hubo dificultades, el siguiente también y en el otro el Galleguito lo cagó del todo dejándose matar como un pelotudo yendo a Ezeiza a recibir a su madre que volvía de visitar su tierra, ya por última vez, no había duda, estaba viejita. O sea que ya hace 8 años que le deben ese dinero. Al principio la mujer aceptó devolvérselo. Año a año él la llamaba diciéndole que necesitaba la guita, que andaba mal como el país, pero ella también lloraba. El individuo se hartó, no tenía papeles, recibo, nada, le lloró la carta diciéndole que no tenía para pasarle la cuota a su ex mujer y sus hijos. La viuda también lloraba pero seguía mandando a los hijos de ella a colegios privados. La segunda vez fue la venta del departamentito de la madre, para achicar gastos. Le avisaron: tené cuidado, ojo que esto se puede dar vuelta. El confió en su amigo de la inmobiliaria pero de todas maneras cuando éste le dijo que tenía un comprador él dijo que no, mejor esperar, y el amigo de la inmobiliaria que lo único que le importaba era su comisión, ahora se da cuenta el individuo, le preguntó si estaba loco, si acaso lo iba a hacer laburar al pedo y si no confiaba en él con quien tenía una larga amistad. El individuo le dijo su pálpito acerca de que las cosas podían cambiar y el de la inmobiliaria le dijo de todo. El individuo se achicó y pensó que en una de ésas el otro tenía razón. Aceptó vender el departamentito por una cantidad algo inferior pero "al contado". A los 15 días ese departamentito valía dos veces más. Lo mismo que le había pasado a su amigo Claudio con la venta del auto usado. Después apareció "el señorito", de clase, que siempre vivió de la imagen del padre diciendo que le dejó excelentes enseñanzas morales. Su amigo el ruso David ya le había advertido: tené cuidado con "el señorito" que es de los que esquivan a la gente, rehúye la mirada, cruza de vereda para no tener que saludar, y cuando saluda apenas si estira el brazo y la mano es un pescado muerto, no es gente honesta, "el señorito" además de ser un excelente oportunista político, en su larga carrera siempre supo usar a todo el mundo, a las mujeres, que adoran y se fascinan por los que pisan cabezas, a los homosexuales, que están embobados con su cuadrada jeta de cemento. El individuo se enojó con el ruso David, creyó que se lo decía de puro envidioso. El ruso David tuvo razón. "El señorito" lo recagó sin asco demostrando que había aprendido muy bien las lecciones morales y si de tal palo tales astillas más vale no analizar al finado padre. Y encima el individuo tiene que aguantar cuando se encuentra con los otros socios, que también fueron recagados, que éstos le recriminen: "Si vos no hubieras venido con él no sé si hubiésemos puesto la guita; acordate que él te señaló a vos y nos dijo que vos eras socio de él ¿te acordás?". Bien que se acuerda el individuo. Puso abogado, el individuo, pero va para largo el asunto. El abogado le confesó: la ley argentina es una trampa porque es de largo aliento y esto da tiempo a que los crápulas aprovechen, es como los bonos que los bancos les van a pagar a los jubilados, los van a cobrar los que lleguen a los cien años. Y no es que el individuo sea boludo. Todos saben que no lo es. El gran error del individuo es ser crédulo y pensar que la amistad es de lo mejor que puede brindar la vida después del amor de una mujer. Bastante elemental, el individuo. Y muchos de estos individuos elementales no aciertan a comportarse de otra manera que no sea elemental. Por esto es que el individuo aún con la mente clarísima y sin ignorar que los actos individuales son un franco gesto fascista, cariñosamente palpa la pistola con la que bajará a tiros a la viuda, al amigo de la inmobiliaria y al "señorito", sintiéndose ya menos avergonzado y más digno, porque lo que va a hacer estará muy bien hecho.

CARTAS

Aclaración I

Con relación a la solicitada publicada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, que me alude, en el diario que usted dirige, con fecha 14 de julio de 1992 en la página 11, deseo aclarar lo siguiente: 1) Que en los autos caratulados "S.A. La Razón E.E.F.I.C. y A. s/Concurso Preventivo", realice trabajos profesionales ordenados por S.S., no recibiendo dichas tareas ninguna objeción; 2) Que por las tareas antedichas he cobrado los honorarios profesionales oportunamente regulados; 3) Que el monto percibido por mí, y que no alcanza al 2 por ciento del monto aludido por la UTPBA, es comprobable públicamente, ya que figura en autos, y sobre dicho importe se ha retenido el correspondiente impuesto a las ganancias; 4) Que consecuentemente no me "repartí" nada con nadie, como se manifiesta maliciosa y malintencionadamente en la solicitada, ya que era lo que me correspondía en derecho; 5) Que no tengo relaciones laborales ni personales con los otros profesionales intervinientes en el concurso a quienes solo he visto una vez en una audiencia convocada por S.S. en diciembre del año 1991, ni con respecto a los funcionarios del Gobierno y demás magistrados judiciales que se mencionan en la solicitada a quienes ni siquiera conozco; 6) El cobro efectuado fue dispuesto en mérito a lo normado por el artículo 264 de la Ley de Concurso. 7) Yo no cuento con poder económico para publicar una solicitada como lo hizo la Unión de Trabajadores de Prensa, por ello la aclaración por medio de esta carta de lectores es la única forma de expresión a mi alcance para dejar en claro mi posición y refutar en lo que a mí respecta la solicitada ut-supra mencionada que me sorprende en mi buena fe y me causa grave perjuicio tanto a nivel personal como profesional, además del evidente daño moral. Sin otro particular y esperando que usted publique la presente, sin poda de ninguna naturaleza, ratificando el amplio espíritu democrático que caracteriza a su diario, saludo a usted muy atentamente.

Edmundo A. Scholz
DNI 11.286.175

Aclaración II

En la edición del viernes 10 de julio fue publicada una solicitada del PTS que nos incluye entre los primeros firmantes, junto a los principales dirigentes de esa agrupación. Es motivo de la presente desmentir públicamente nuestra participación en tal solicitada del PTS y cualquier supuesta adhesión a actividad alguna relacionada con ese partido. Un grupo de alumnos pertenecientes al PTS nos manifestó su intención pluralista de reunir firmas de intelectuales de todo el espectro académico condenando el bloqueo al que es sometida Cuba y reclamando la democratización de la isla. Al respecto se nos acercó un texto (omitido en la solicitada) que expresaba tales motivaciones. De este hecho a la aparición de la publicación partidaria media una maniobra de manipulación de nuestros nombres, de abuso de confianza y de deslealtad que revela una metodología antiética, en nombre de sus intereses.

Alicia Entel, CI 5.467.593
Emilio Cafassi, CI 6.203.799

Auxilio por Rep





